

FRANÇAIS

Canon

PowerShot A460 **PowerShot A450**
DIGITAL CAMERA DIGITAL CAMERA



Photo du PowerShot A460

Avant d'utiliser l'appareil photo

Prise de vue

Lecture/effacement

Paramètres d'impression/
de transfert

Dépannage

Liste des messages

Annexe

Détaillé

Guide d'utilisation de l'appareil photo

Ce guide décrit de manière détaillée les fonctionnalités et les procédures inhérentes à l'appareil photo.

DiG!C II



PictBridge



DIRECT
PRINT



BUBBLE JET
DIRECT

Exif Print



DPOF

Principales fonctions



Prise de vue

- Ajustement automatique des paramètres de prise de vue en fonction de conditions particulières (mode Scène)
- Modification de l'aspect d'une photo au moment où elle est prise

Lecture

- Lecture de vidéos avec son
- Diaporamas automatiques

Édition

- Enregistrement de mémos vocaux pour des images fixes

Impression

- Impression facilitée grâce à la touche Imprimer/Partager
- Prise en charge d'imprimantes compatibles *PictBridge* d'une marque autre que Canon

Utilisation d'images enregistrées

- Transfert sans effort des images vers un ordinateur grâce à la touche Imprimer/Partager

Photo du PowerShot A460

Table des matières

Les éléments marqués du symbole ★ sont des listes ou des tableaux qui résument les fonctions ou procédures de l'appareil photo.

Précautions de manipulation 5

Veillez lire ce qui suit	5
Précautions de sécurité	6
Prévention des dysfonctionnements	11

Avant d'utiliser l'appareil photo — Opérations de base . . 12

Utilisation de l'écran LCD	12
Informations affichées sur l'écran LCD	14
Utilisation du viseur	17
Fonction Mode éco	17
★ Menus et paramètres	18
★ Liste des menus	20
Rétablissement des valeurs par défaut des paramètres	24
Formatage de cartes mémoire	25

Prise de vue 26

Modification des pixels d'enregistrement et de la compression (photos)	26
Utilisation du zoom numérique	27
Prise de vue en gros plans agrandis (Super macro)	28
Prise de vue en rafale	29
Mode Carte postale	30
Intégration de la date dans les données d'image	30
Réglage des superpositions d'affichage	31
■ Prise de vidéos	32
Passage d'un mode de mise au point à un autre	35
Photographie de sujets à mise au point difficile (verrouillage de la mise au point)	36
Passage d'un mode de mesure à un autre	37
Réglage de la correction d'exposition	38
Prise de vue en mode Obtur. Lent	38
Réglage de la balance des blancs	40
Prise de vue dans un mode Mes couleurs	43

Réglage de la vitesse ISO	45
Création d'une destination d'image (dossier)	46
Réinitialisation du numéro des fichiers	48
Lecture/effacement	50
Q Agrandissement des images	50
Affichage des images par séries de neuf (Lecture d'index)	51
Lecture de vidéos	52
Rotation des images à l'écran	53
Ajout de mémos vocaux à des images	54
Lecture automatique (Diaporamas)	56
Protection des images	61
Visualisation des images sur un écran de télévision	62
Effacement de toutes les images	63
Paramètres d'impression/de transfert	64
Réglage des paramètres d'impression DPOF	64
Réglage des paramètres de transfert DPOF	67
Dépannage	69
Appareil photo	69
Lors de la mise sous tension	69
Écran LCD	70
Prise de vue	71
Réalisation de vidéos	75
Lecture	76
Pile/Batterie	77
Sortie sur le téléviseur	77
Impression avec une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe	78
Liste des messages	79
Annexe	83
Manipulation des piles/batteries	83
Manipulation de la carte mémoire	85
Utilisation des kits d'alimentation (vendus séparément)	87
Utilisation d'un flash monté en externe (vendu séparément)	90
Remplacement de la pile de sauvegarde de la date	92

Soins et entretien de l'appareil photo	94
Caractéristiques	95

Index.	104
-----------------------	------------

★ Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue	108
---	------------

Précautions de manipulation

Veillez lire ce qui suit

Prises de vue test

Avant de prendre en photo des sujets importants, nous vous recommandons vivement de faire plusieurs essais de prise de vue pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne correctement et que vous l'utilisez de manière appropriée.

Veillez noter que Canon Inc., ses filiales et revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, et pouvant entraîner l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Veillez noter que les appareils photo numériques Canon sont destinés à un usage privé. Ils ne doivent en aucun cas être utilisés d'une façon susceptible d'enfreindre ou de contrevenir aux lois et règlements internationaux ou nationaux en matière de droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images provenant de spectacles, d'expositions ou de biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut contrevenir à des lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.

Limites de garantie

Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, veuillez consulter la Brochure sur le système de garantie européenne (EWS) de Canon qui accompagne votre appareil photo.

Pour obtenir la liste des centres d'assistance Canon, veuillez vous reporter au verso de la Brochure sur le système de garantie européenne (EWS).

Température du boîtier de l'appareil photo

Si vous utilisez l'appareil photo pendant une durée prolongée, son boîtier risque de chauffer. Gardez cela à l'esprit et prenez les précautions nécessaires lorsque vous utilisez l'appareil photo de façon prolongée.

À propos de l'écran LCD

L'écran LCD fait appel à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications. Moins de 0,01 % des pixels peuvent parfois ne pas fonctionner ou s'afficher sous la forme de points noirs ou rouges. Cela n'a aucune incidence sur l'image prise et ne constitue nullement un dysfonctionnement.

Format vidéo

Réglez le format du signal vidéo de l'appareil photo en fonction de la norme utilisée dans votre pays avant toute utilisation avec un écran de télévision (p. 62).

Paramètre de langue

Pour modifier le paramètre de langue, reportez-vous au *Guide en bref* (p. 7).

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo, prenez soin de lire les précautions de sécurité exposées ci-dessous et dans la section « Précautions de sécurité » du *Guide d'utilisation en bref de l'appareil photo*. Veillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but de vous présenter le fonctionnement adéquat de l'appareil photo et de ses accessoires afin d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Le terme « équipement » fait référence à l'appareil photo, au chargeur de batteries et à l'adaptateur secteur compact (tous deux vendus séparément).

Avertissements

Équipement

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers le soleil ou toute autre source de lumière intense.**

Cela pourrait endommager le CCD de l'appareil photo ou votre vue.

- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants.**

- Dragonne : placée autour du cou de l'enfant, la dragonne présente un risque de strangulation.
- Carte mémoire : elle peut être avalée accidentellement. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.

- **N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement qui n'est pas expressément décrite dans ce guide.**

- **Pour éviter tout risque de décharge électrique haute tension, ne touchez pas le flash de l'appareil photo s'il a été endommagé.**

- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'équipement si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**

- **Évitez tout contact entre l'équipement et de l'eau ou un autre liquide, que ce soit par simple éclaboussure ou immersion. Si le boîtier entre en contact avec des liquides ou de l'air salin, essuyez-le avec un chiffon doux et absorbant.**

En continuant à utiliser l'équipement, vous vous exposez à un risque d'incendie ou de décharge électrique. Mettez immédiatement l'appareil photo hors tension et retirez les batteries ou débranchez de la prise de courant le chargeur de batteries ou l'adaptateur secteur compact. Veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.

- **N'utilisez pas de substances contenant de l'alcool, de la benzine, des diluants ou d'autres substances inflammables pour nettoyer l'équipement ou procéder à son entretien.**

- **Veillez à ne pas couper, endommager ni modifier le cordon d'alimentation ou déposer des objets lourds dessus.**

- **Utilisez uniquement des accessoires d'alimentation recommandés.**

- **Débranchez régulièrement le cordon d'alimentation et éliminez la poussière et la saleté qui s'accumulent sur la fiche, l'extérieur de la prise de courant et les zones environnantes.**

- **Ne manipulez pas le cordon d'alimentation lorsque vos mains sont humides.**

En continuant à utiliser l'équipement, vous vous exposez à un risque d'incendie ou de décharge électrique.

Pile/Batterie

- **Ne placez pas les piles/batteries près d'une source de chaleur. Ne les exposez pas à une flamme ni à une source de chaleur directe.**
- **Les piles/batteries ne peuvent en aucun cas être immergées dans de l'eau douce ou de mer.**
- **N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer les piles/batteries.**
- **Évitez de faire tomber les piles/batteries ou de leur faire subir des chocs violents susceptibles de les endommager.**
- **Utilisez uniquement les piles/batteries et les accessoires recommandés.**

L'utilisation de piles/batteries non recommandées expressément pour ce type d'équipement peut entraîner des explosions ou des fuites et présenter dès lors un risque d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement. En cas de fuite du liquide d'une pile/batterie et de contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau et consultez un médecin.

- **Après la recharge et lorsqu'ils ne sont pas utilisés, débranchez à la fois le chargeur de batteries et l'adaptateur secteur compact de l'appareil photo et de la prise de courant afin d'éviter tout risque d'incendie ou tout autre danger.**
- **Ne placez aucun objet tel que des nappes, des tapis, des oreillers ou des coussins sur le chargeur de batteries pendant la charge.**

Ne laissez pas les appareils branchés pendant une période prolongée, afin d'éviter tout risque de surchauffe ou de déformation qui pourrait entraîner un incendie.

- **Pour recharger les batteries rechargeables NiMH de type AA Canon, utilisez uniquement un chargeur de batteries spécifié.**
- **L'adaptateur secteur compact est conçu exclusivement pour cet équipement. Ne l'utilisez pas avec d'autres produits.**

Cela pourrait provoquer une surchauffe et une déformation pouvant entraîner un incendie ou une décharge électrique.

- **Avant de jeter une pile, recouvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre type d'isolant afin d'éviter tout contact direct avec d'autres objets.**

Tout contact avec les composants métalliques d'autres objets présents dans le conteneur à déchets peut entraîner un incendie ou une explosion.

Autres

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne ou d'un animal. La lumière intense générée par le flash pourrait en effet endommager la vue.**

Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces) lors de l'utilisation du flash.

- **Les objets sensibles aux champs magnétiques (par exemple, les cartes de crédit) doivent être tenus à distance du haut-parleur de l'appareil photo.**

Ces objets risquent en effet de perdre des données ou de cesser de fonctionner.

Précautions

Équipement

- **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ni de l'exposer à des chocs violents susceptibles de provoquer des blessures ou d'endommager l'équipement lorsque vous le tenez par la dragonne.**

- **Ne placez pas l'équipement dans un endroit humide ou poussiéreux.**
- **Évitez tout contact des bornes ou de la fiche du chargeur avec des saletés ou des objets métalliques (aiguilles ou clés, par exemple).**

Un tel contact risque de provoquer un incendie, une décharge électrique ou d'autres dégâts.

- **Évitez d'utiliser, de placer ou d'entreposer l'équipement dans des endroits exposés aux rayons du soleil ou à des températures élevées, tels que le tableau de bord ou le coffre d'une voiture.**
- **Lors de l'utilisation de l'équipement, ne dépassez pas la capacité nominale de la prise de courant ou des accessoires de câblage. En outre, n'utilisez pas l'équipement si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés ou si cette dernière n'est pas bien insérée dans la prise de courant.**
- **N'utilisez pas l'équipement dans des endroits mal aérés.**

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant un risque d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier.

Équipement

- **Si vous ne comptez pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie de l'appareil photo ou du chargeur de batteries, puis rangez l'appareil photo dans un endroit sûr.**

Si vous laissez les batteries dans l'appareil photo, il risque de s'endommager en cas de fuite.

- **Ne branchez pas les adaptateurs secteur compacts ou les chargeurs de batterie sur des périphériques tels que des transformateurs électriques de voyage au risque de provoquer des dysfonctionnements, une production excessive de chaleur, un incendie, une décharge électrique ou des blessures.**

Flash

- **Ne déclenchez pas le flash lorsque sa surface n'est pas propre (présence de poussières, de saletés ou de corps étrangers).**
- **Prenez soin de ne pas placer vos doigts ou un vêtement devant le flash lorsque vous prenez une photo.**

Ce dernier pourrait être endommagé et émettre de la fumée ou des bruits. L'accumulation de chaleur qui résulterait d'une telle utilisation pourrait endommager le flash.

- **Évitez de toucher le flash après avoir pris plusieurs photos successives.**

Vous risqueriez de vous brûler.

Prévention des dysfonctionnements

Évitez les champs magnétiques puissants

- **Ne placez jamais l'appareil photo à proximité de moteurs électriques ou de tout autre équipement générant des champs électromagnétiques puissants.**

L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.

Évitez les problèmes liés à la condensation

- **Pour éviter la formation de condensation lors du passage rapide d'un environnement froid à un environnement aux températures élevées, placez l'appareil dans un sac plastique hermétiquement fermé et laissez-le s'adapter progressivement aux variations de température avant de le sortir du sac.**

Les brusques variations de température imposées à l'équipement peuvent entraîner la formation de condensation (gouttelettes d'eau) sur ses surfaces internes et externes.

Si de la condensation se forme à l'intérieur de l'appareil photo

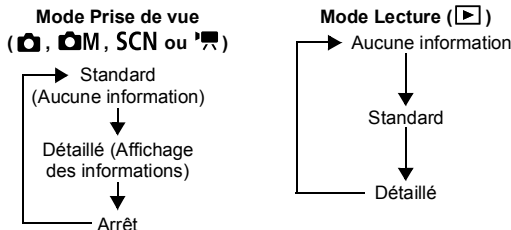
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo.**

Si vous continuez de l'utiliser, vous risquez de l'endommager. Retirez la carte mémoire et les batteries ou l'adaptateur secteur compact de l'appareil photo et attendez que la condensation se soit complètement évaporée avant de le réutiliser.

Utilisation de l'écran LCD



1 Appuyez sur .

- Le mode d'affichage change à chaque pression sur la touche, comme suit.



- Les informations de prise de vue s'affichent pendant environ 6 secondes lors de la modification d'un paramètre, et ce, quel que soit le mode d'affichage sélectionné.



- Le réglage de l'écran LCD (Marche ou Arrêt) est conservé même après la mise hors tension de l'appareil photo.
- L'écran LCD ne s'éteint pas en mode , .
- L'écran LCD ne bascule pas vers l'affichage détaillé en mode de lecture d'index (p. 51).

Affichage nocturne

Lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres, l'appareil photo éclaircit automatiquement l'écran LCD en fonction de la luminosité du sujet*, ce qui permet de le cadrer plus facilement.

* Bien que des parasites puissent apparaître et que les mouvements du sujet puissent sembler irréguliers sur l'écran LCD, cela n'a aucune incidence sur l'image prise.


La luminosité de l'image affichée sur l'écran et celle de l'image réellement enregistrée sont différentes.


Informations affichées sur l'écran LCD

Informations sur la prise de vue (mode Prise de vue)

<input type="checkbox"/> Zone de mesure spot (p. 37)	
<input type="checkbox"/> Zone AF (p. 35)	
Coefficient du zoom (p. 27)	
Macro/Infini (Guide en bref p. 15)	
Flash (Guide en bref p. 13)	
● ENR Enregistrement vidéo (p. 32)	
<input type="checkbox"/> Batterie faible (p. 83)	
<input type="checkbox"/> Créer dossier (p. 46)	
<ul style="list-style-type: none"> • Photos : prises de vue enregistrables • Vidéos : temps restant/temps écoulé 	
Mode Prise de vue (Guide en bref p. 16) (p. 32)	 Mode drive (p. 29, Guide en bref p. 16)
-2 ... +2 Correction d'exposition (p. 38)	 Mes couleurs (p. 43)
1" ... 15" Obtur. Lent (p. 38)	 Compression (photos) (p. 27)
 Vitesse ISO (p. 45)	 Pixels d'enregistrement (pages 26, 34)
 Balance Blancs (p. 40)	 (Rouge) Avertissement de bougé de l'appareil photo (p. 15)




Si le témoin clignote en orange et que l'icône d'avertissement de bougé de l'appareil photo () apparaît, cela signifie qu'une vitesse d'obturation lente a peut-être été sélectionnée en raison de l'éclairage insuffisant. Pour prendre des photos, procédez comme suit :

- Augmentez la vitesse ISO (p. 45)
- Sélectionnez un paramètre autre que  (flash désactivé) (*Guide en bref* p. 13)
- Fixez l'appareil photo à un trépied ou à un autre dispositif

Informations sur la lecture (Mode Lecture)

■ Standard




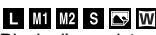



100-0002 — Numéro de dossier-Numéro de fichier

2/13 — Nombre total d'images

02/02/07 10:00 — Date/heure de prise de vue

AVI — Vidéo (p. 32)

 Son au format WAVE (p. 54)
 État de protection (p. 61)
 Compression (photos) (p. 27)
 Pixels d'enregistrement (photos) (p. 26)
 Vidéo (p. 32)

Utilisation du viseur

Pour économiser la batterie lors des prises de vue, il est possible d'utiliser le viseur (*Guide en bref* p. 2) et de désactiver l'écran LCD (p. 12).

Fonction Mode éco

Cet appareil photo est équipé d'une fonction d'économie d'énergie (Mode éco). Il est mis hors tension dans les cas décrits ci-dessous. Appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF pour restaurer l'alimentation.

Mode Prise de vue	Se met hors tension environ 3 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo. L'écran LCD s'éteint automatiquement 1 minute* après le dernier accès à une commande, même si la fonction [Extinction auto] est réglée sur [Arrêt]. Appuyez sur une touche autre que ON/OFF pour rallumer l'écran LCD.
Mode Lecture En cas de connexion à une imprimante	Se met hors tension environ 5 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.

* Ce délai peut être modifié.



- La fonction Mode éco ne s'active pas pendant un diaporama ou lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.
- Il est possible de modifier les paramètres de la fonction Mode éco (p. 22).

Menus et paramètres

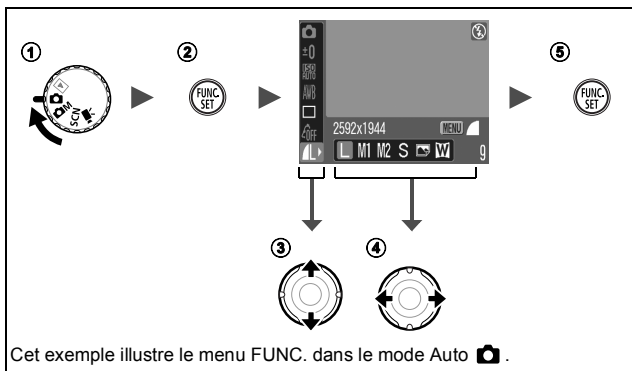
Les menus sont utilisés pour définir les paramètres de prise de vue, de lecture et d'impression, ainsi que divers réglages de l'appareil photo tels que la date/l'heure et le signal sonore électronique. Les menus suivants sont disponibles.




● **Menu FUNC.**

● **Menus Enreg., Lecture, Imprimer et Configurer**



Menu FUNC.

Permet de régler de nombreuses fonctions généralement utilisées lors de la prise de vue.





① Réglez la molette modes sur la position , , SCN ou .

② Appuyez sur la touche FUNC./SET.

③ Utilisez la touche  ou  pour sélectionner un élément de menu.

- Il peut arriver que certains éléments ne soient pas disponibles dans certains modes de prise de vue.

④ Utilisez la touche  ou  pour sélectionner une option pour l'élément de menu en question.

- Dans le cas de certaines options, la touche **MENU** vous permet de sélectionner des sous-options.
- Après avoir sélectionné une option, vous pouvez appuyer sur le déclencheur pour prendre directement une photo. Après la prise de vue, le menu réapparaît pour vous permettre de modifier les paramètres en toute facilité.

18 ⑤ Appuyez sur la touche FUNC./SET.

Menus Enreg., Lecture, Imprimer et Configurer

Ces menus permettent de régler des paramètres pratiques pour la prise de vue, la lecture et l'impression.

① MENU →

Menu (Enreg.)

Menu (Configurer)

Menu Enreg.

AIAF	Marche	Arrêt
AF-	Marche	Arrêt
AF+	Marche	Arrêt
	2 sec.	▶
#	Arrêt	▶

② Vous pouvez passer d'un menu à l'autre avec la touche ◀ ou ▶ lorsque cette zone est sélectionnée.

③

④

⑤ MENU

- Cet exemple illustre le menu Enreg. dans le mode (Auto) 📷.
- En mode Lecture, les menus Lecture, Imprimer et Configurer s'affichent.

① Appuyez sur la touche MENU.

② Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour passer d'un menu à l'autre.

③ Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un élément de menu.

- Il peut arriver que certains éléments ne soient pas disponibles dans certains modes de prise de vue.

④ Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une option.

- Les éléments de menu suivis d'une ellipse (...) ne peuvent être activés qu'après avoir appuyé sur la touche **FUNC./SET** pour afficher le menu suivant.













Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour valider le paramètre.

⑤ Appuyez sur la touche MENU.

Liste des menus













Menu FUNC.

Les icônes affichées ci-dessous correspondent aux paramètres par défaut.







Élément de menu	Page de référence	Élément de menu	Page de référence
 Mode manuel	<i>Guide en bref</i> p. 10	 Balance Blancs	p. 40
 Mode Scène	<i>Guide en bref</i> p. 11	 Mode drive	p. 29, <i>Guide en bref</i> p. 16
 Mode Vidéo	p. 32	 Mes couleurs	p. 43
 Correction d'exposition	p. 38	 Pixels d'enregistrement (image fixe)	p. 26
 Mode Obtur. Lent	p. 38	 Compression (image fixe)	p. 27
 Vitesse ISO	p. 45	 Pixels d'enregistrement (vidéo)	p. 34

Menu Enreg. ()

* Paramètre par défaut

Élément de menu	Options	Page de référence	
 AiAF	Marche*/Arrêt	p. 35	
 Synchro lente	Marche/Arrêt*	<i>Guide en bref</i> p. 14	
 Yeux Rouges	Marche*/Arrêt	<i>Guide en bref</i> p. 14	
 Mesure lumière	 */  / 	p. 37	
 Faisceau AF	Marche*/Arrêt	–	
 Zoom numérique	Marche*/Arrêt	p. 27	
 Affichage	Arrêt/2*–10 s/Maintien	<i>Guide en bref</i> p. 9	
 Superp. affich			
	(photos)	Arrêt*/Quadrillage/ Guides 3:2/Les 2	p. 31
	(Vidéos)	Arrêt*/Quadrillage	
 Cachet date	Arrêt*/Date/Date/heure	p. 30	

Menu Lecture ()


Élément de menu	Page de référence
 Diaporama	p. 56
 Mém. vocal	p. 54
 Protéger	p. 61
 Rotation	p. 53
 effacer tout	p. 63
 Ordre transfer	p. 67















Menu Imprimer ()










Élément de menu	Page de référence
Imprimer	p. 64
Sél. vues & quantité	
Sél. toutes vues	
Annuler tout	
Réglages impression	




Menu Configurer ()

* Paramètre par défaut

Élément de menu	Options	Page de référence
 Muet	Marche/Arrêt*	Réglez ce paramètre sur [Marche] pour désactiver tous les signaux sonores, à l'exception des signaux d'avertissement (<i>Guide en bref</i> p. 8).

Élément de menu	Options	Page de référence
 Volume	Arrêt/1/2*/3/ 4/5	Permet de régler le volume du son de départ, du signal sonore, du son du déclencheur, du son du retardateur et du son de lecture. Le volume ne peut pas être réglé lorsque l'option [Muet] est réglée sur [Marche].
 Vol. Démarrage		Permet de régler le volume du son de départ lorsque l'appareil photo est mis sous tension.
 Vol. Opération		Permet de régler le volume du signal sonore émis lorsque vous appuyez sur une touche autre que le déclencheur.
 Vol. Retard.		Permet de régler le volume du son du retardateur émis 2 secondes avant l'activation du déclencheur.
 Son déclenc.		Permet de régler le volume du son émis par l'activation du déclencheur. Ce son n'est pas émis lors de l'enregistrement d'une vidéo.
 Vol. Lecture		Permet de régler le volume sonore des vidéos et des mémos vocaux.
 Première image	Marche*/Arrêt	Permet de définir si la première image apparaît lorsque l'appareil photo est mis sous tension.
 Luminosité	 (Normal)*/  (Lumineux)	Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour régler la luminosité.
 Mode éco		p. 17
 Extinction auto	Marche*/Arrêt	Permet de définir si l'appareil photo s'éteint automatiquement ou non après une période d'inactivité déterminée.
 Affichage OFF	10 s/20 s/30 s/ 1 min.*2 min./ 3 min.	Permet de régler le délai qui doit s'écouler avant que l'écran LCD ne s'éteigne si aucune fonction de l'appareil photo n'est utilisée.
 Date/Heure		<i>Guide en bref p. 7</i>

Élément de menu	Options	Page de référence
 Formater		Vous pouvez sélectionner un formatage simple (p. 25).
 N° fichiers	Continue*/ Réinit. Auto	p. 48
 Créer dossier		p. 46
Créer nouveau dossier	Coche (activé)/ Pas de coche (désactivé)	Crée un dossier lors de la prochaine session de prise de vue.
Création auto	Arrêt*/TLJ/Lundi- Dimanche/ Mensuel	Vous pouvez également définir une heure de création automatique.
 Rétract. obj.	1 minute* / 0 seconde	Permet de régler le délai de rétraction de l'objectif lors du passage du mode de prise de vue au mode de lecture.
 Langue		Guide en bref p. 7
 Système vidéo	NTSC/PAL	p. 62
 Méthode impr.	Auto*/ 	Voir ci-dessous* ¹ .
 Réinit. tout		p. 24

*¹ La méthode de connexion à l'imprimante peut être modifiée. Bien qu'il ne soit, en principe, pas nécessaire de modifier ce paramètre, sélectionnez  pour l'impression sans bords d'une image prise en mode  (Écran large) sur du papier grand format à l'aide de l'imprimante Canon Compact Photo Printer SELPHY CP730/CP720/CP710/CP510. Ce réglage est conservé en mémoire même après la mise hors tension. Dès lors, pour imprimer dans un format autre que , revenez au mode [Auto] (la méthode de connexion à l'imprimante ne peut pas être modifiée lorsque l'appareil est connecté à l'imprimante).

Rétablissement des valeurs par défaut des paramètres





1 Menu (Configurer) ► (Réinit. tout).

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).



2 Sélectionnez [OK] et appuyez sur .



- Les paramètres ne peuvent pas être réinitialisés lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- Il est impossible de réinitialiser les paramètres suivants :
 - Mode de prise de vue
 - Options  (Date/Heure),  (Langue) et  (Système vidéo) du menu  (Configurer) (pages 22, 23)
 - Données de balance des blancs enregistrées avec la fonction de balance des blancs personnalisée (p. 40)

Formatage de cartes mémoire

Vous devez formater toute nouvelle carte mémoire, de même que les cartes dont vous voulez effacer toutes les images et autres données.



Veillez noter que le formatage (l'initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données, y compris les images protégées et les autres types de fichier.

1

Menu (Configurer) ► (Formater).

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).



2

Sélectionnez [OK] et appuyez sur .

- Pour effectuer un formatage simple, utilisez la touche **↑** pour sélectionner [Formatage simple] et la touche **←** ou **→** pour ajouter une marque.
- Lorsque [Formatage simple] est sélectionné, vous pouvez interrompre le formatage d'une carte en appuyant sur la touche FUNC./SET. Vous pouvez continuer à utiliser une carte sans problème lorsque le formatage est interrompu, mais les données qu'elle contient seront effacées.



Formatage simple

Nous vous conseillons d'utiliser l'option [Formatage simple] lorsque vous pensez que la vitesse d'enregistrement/de lecture d'une carte mémoire a diminué. Un formatage simple peut prendre 2 à 3 minutes avec certaines cartes mémoire.

Modification des pixels d'enregistrement et de la compression (photos)



Mode Prise de vue



1 Menu FUNC. ► **L*** ► **L** (Pixels d'enregistrement) ► **MENU** ► **□** (Compression).

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 18).

* Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner les paramètres de compression/pixels d'enregistrement, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.






Valeurs approximatives des pixels d'enregistrement

Pixels d'enregistrement			But*
L (Haute)	2952 x 1944 pixels	Élevée ↑ ↓ Basse	Impression jusqu'au format A4 (Environ 210 x 297 mm (8,3 x 11,7 pouces)) Impression jusqu'au format Lettre 216 x 279 mm (8,5 x 11 pouces)
M1 (Moyenne 1)	2048 x 1536 pixels		Impression jusqu'au format A5 (Environ 149 x 210 mm (5,9 x 8,3 pouces))
M2 (Moyenne 2)	1600 x 1200 pixels		Impression au format carte postale 148 x 100 mm (6 x 4 pouces) Impression au format L 119 x 89 mm (4,7 x 3,5 pouces)
S (Basse)	640 x 480 pixels		Envoi d'images par courrier électronique sous la forme de pièces jointes ou prise d'un plus grand nombre de photos
ou (Carte postale)	1600 x 1200 pixels		Impression au format carte postale 148 x 100 mm (6 x 4 pouces) Impression au format L 119 x 89 mm (4,7 x 3,5 pouces)
W (Large)	2592 x 1456 pixels		Impression sur papier grand format (Enregistrements avec un rapport largeur- hauteur 16:9. Les zones qui ne sont pas enregistrées apparaissent sur l'écran LCD sous la forme d'une bordure noire.)

* Les formats de papier varient selon les pays.

Valeurs approximatives des paramètres de compression

Compression		But
 Super-Fin	Haute qualité ↕ Normal	Prendre des photos de qualité supérieure
 Fin		Prendre des photos de qualité normale
 Normal		Prendre un plus grand nombre de photos





- Reportez-vous à la section *Tailles des données d'image (estimation)* (p. 101).
- Reportez-vous à la section *Cartes mémoire et performances estimées* (p. 100).

Utilisation du zoom numérique SCN




Mode Prise de vue



Vous pouvez prendre des photos en combinant le zoom numérique et le zoom optique.

	PowerShot A460	PowerShot A450
Photos	Valeur max. approx. 16x	Valeur max. approx. 13x
Photos (mode  uniquement)	Valeur max. approx. 16x (défini sur grand angle max.)	
Vidéos (mode Standard  uniquement)	Valeur max. approx. 8,1x	Valeur max. approx. 6,5x



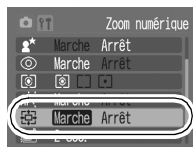
- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé lorsque l'écran LCD est éteint.
- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé en mode ,  (Carte postale) et  (Large).

1




 **Menu (Enreg.)** ►  **(Zoom numérique)** ► **[Marche]*/[Arrêt].**

Reportez-vous à la section *Menus et paramètres* (p. 19).

* Paramètre par défaut.



2 Appuyez sur la touche et prenez la photo.

- Le réglage des zooms numérique et optique combinés s'affiche sur l'écran LCD.
- Suivant le nombre de pixels d'enregistrement défini, la fonction de zoom de sécurité calcule le coefficient de zoom maximum au-delà duquel la qualité de l'image diminue. Le zoom numérique s'arrête momentanément à ce coefficient de zoom et  apparaît sur l'écran LCD. Si vous appuyez de nouveau sur la touche , vous pouvez effectuer un zoom avant encore plus rapproché. La couleur du coefficient de zoom passe du blanc au bleu pour indiquer que la qualité de l'image va diminuer.
- Appuyez sur la touche  pour effectuer un zoom arrière.



Prise de vue en gros plans agrandis (Super macro)



Mode Prise de vue



Vous pouvez prendre en photo une zone de 17 x 13 mm (0,7 x 0,5 pouce) avec une distance d'1 cm (0,3 pouce) entre l'extrémité de l'objectif et le sujet (distance minimum de mise au point) pour le grand angle maximum.

En réglant le zoom numérique sur son coefficient maximum (environ 4x), vous pouvez prendre en photo une zone de 4,2 x 3,2 mm (0,2 x 0,1 pouce).

1 Menu FUNC. ► * (Manuel) ► (Super macro).

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 18).

* Paramètre par défaut.





Dans ce mode, l'appareil photo prend des clichés en continu lorsque le déclencheur est maintenu enfoncé.

Si vous utilisez la carte mémoire recommandée*, vous pouvez prendre des photos en continu (prise de vue en continu de manière fluide) à un intervalle déterminé jusqu'à ce que la carte soit pleine (p. 100).

* **Carte mémoire recommandée :**

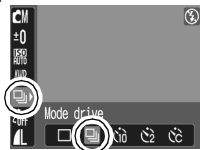
Carte mémoire SDC-512MSH à vitesse très élevée (vendue séparément) à laquelle un formatage simple (p. 25) est appliqué immédiatement avant la prise de vue.

- Ce réglage reflète les critères de prise de vue standard établis par Canon. Les résultats réels peuvent varier en fonction du sujet et des conditions de prise de vue.
- L'interruption brutale de la prise de vue en continu ne signifie pas nécessairement que la carte mémoire est pleine.

1 Menu FUNC. ► * (Mode drive) ► .

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 18).

* Paramètre par défaut.



2 Prenez une photo.

- L'appareil photo continue d'enregistrer des images successives tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé. L'enregistrement s'interrompt lorsque vous relâchez le déclencheur.

Pour annuler la prise de vue en continu

Exécutez la procédure 1 pour afficher



- L'intervalle entre les prises de vue s'allonge à mesure que la mémoire intégrée de l'appareil photo se remplit.
- Si vous utilisez le flash, l'intervalle entre les prises de vue s'allonge car le flash doit se charger.

Vous pouvez réaliser des prises de vue avec les paramètres optimaux pour les cartes postales en organisant ces images à l'intérieur de la zone d'impression (rapport largeur-hauteur d'environ 3:2) qui apparaît sur l'écran LCD.

1 Menu FUNC. (Carte postale).

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 18).

* Paramètre par défaut.

- Les pixels d'enregistrement sont réglés sur **M2** (1600 x 1200) et la compression sur (Fin).
- La zone qui ne sera pas imprimée apparaît en grisé.



Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans ce mode.



Pour obtenir des instructions sur l'impression, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Intégration de la date dans les données d'image

Vous pouvez intégrer la date aux données d'image lorsque (Carte postale) est sélectionné.

1 Menu (Enreg.) (Cachet date) [Arrêt]*/[Date]/[Date/heure].

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).

* Paramètre par défaut.

- Affichage de l'écran LCD

: [Arrêt]

: [Date]/[Date/heure]





- Assurez-vous au préalable que la date et l'heure ont été réglées sur l'appareil photo (p. 22, *Guide en bref* p. 7).
- Le cachet de date ne peut pas être supprimé des données d'image une fois qu'il a été intégré.

Réglage des superpositions d'affichage

Mode Prise de vue



Vous pouvez afficher des lignes verticales et horizontales formant un quadrillage, un guide de zone d'impression 3:2 ou les deux sur l'écran LCD pendant la prise de vue pour vous aider à vérifier la position du sujet.

Quadrillage	Affiche un quadrillage qui divise l'écran en 9 zones. Permet de vérifier la position verticale et horizontale du sujet.
Guides 3:2	Permet de vérifier la zone d'impression d'une image 3:2.* La partie située en dehors de la zone d'impression est grisée.
Toutes	Affiche simultanément le quadrillage et les guides 3:2.

* Photos enregistrées avec un rapport largeur-hauteur standard de 4:3.


1

 **Menu (Enreg.)** ►  **(Superp. affich)** ► **[Arrêt]*/[Quadrillage]/[Guides 3:2]/[Toutes].**

Reportez-vous à la section *Menus et paramètres* (p. 19).

* Paramètre par défaut.



- Le quadrillage et les guides 3:2 ne sont pas enregistrés dans les images.
- En mode  , seul [Quadrillage] peut être utilisé.



Les modes Vidéo suivants sont disponibles.

Pour plus d'informations sur les pixels d'enregistrement et la cadence dans chaque mode, reportez-vous à la section « Pixels d'enregistrement et cadences » (p. 34).

Standard

Vous pouvez choisir le nombre de pixels d'enregistrement et enregistrer jusqu'à saturation de la carte mémoire (à condition d'utiliser une carte mémoire à vitesse très élevée, telle que le modèle recommandé SDC-512MSH).

Le zoom numérique ne peut être utilisé qu'avec le paramètre pour les prises de vue (p. 27).

- Taille maximale : 1 Go/vidéo*

Compact

Dans la mesure où le nombre de pixels d'enregistrement et le volume de données sont faibles, ce mode est idéal pour envoyer des vidéos par courrier électronique sous forme de pièces jointes ou lorsque la capacité de la carte mémoire est faible.

- Durée maximale du clip : 3 minutes

- La durée d'enregistrement varie en fonction de la carte mémoire utilisée (p. 100).
- * L'enregistrement s'interrompt après une durée de prise de vue d'une heure et ce, même si la taille des données vidéo n'a pas atteint 1 Go. En fonction de la capacité et de la vitesse d'écriture des données de la carte mémoire, l'enregistrement peut s'interrompre avant que la taille du fichier n'ait atteint 1 Go ou que la durée de prise de vue n'ait atteint une heure.

1 Menu FUNC. ► * (Standard).

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 18).

* Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner un mode vidéo, puis appuyez sur la touche FUNC./SET.
- En mode , vous pouvez modifier les pixels d'enregistrement (p. 34).



2 Prenez une photo.

- Si vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, les paramètres d'exposition, de mise au point et de balance des blancs sont automatiquement réglés.
- Si vous enfoncez entièrement le déclencheur, l'enregistrement simultané de la vidéo et du son démarre.
- Lors de la prise de vue, la durée d'enregistrement et [●ENR] s'affichent sur l'écran LCD.
- Appuyez à nouveau à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
L'enregistrement s'interrompt automatiquement dans les cas suivants.
 - Lorsque la durée maximale d'enregistrement est écoulee
 - Lorsque la mémoire intégrée ou la carte mémoire est pleine




- Pour enregistrer un clip vidéo, il est conseillé d'utiliser une carte mémoire qui a été formatée dans l'appareil photo (p. 25). La carte mémoire fournie avec l'appareil photo peut être utilisée sans formatage supplémentaire.
- Prenez garde aux points suivants lors de l'enregistrement.
 - Ne touchez pas le microphone (*Guide en bref* p. 1).
 - N'appuyez sur aucune touche en dehors du déclencheur.
Dans le cas contraire, le son émis par les touches sera enregistré dans la vidéo.
 - L'appareil photo règle automatiquement l'exposition et la balance des blancs en fonction des conditions de prise de vue pendant l'enregistrement. Notez cependant que les sons émis lors du réglage de l'exposition par l'appareil photo risquent également d'être enregistrés.
- Les réglages de la mise au point et du zoom optique effectués pour la première image, ainsi que les valeurs sélectionnées pour celle-ci sont conservés pour les images suivantes.
- Ne dirigez pas l'appareil photo vers le soleil lorsque vous prenez une photo.



QuickTime est requis pour lire les vidéos (type de données : AVI/méthode de compression : Motion JPEG) sur un ordinateur (Windows 2000).



Modification des pixels d'enregistrement

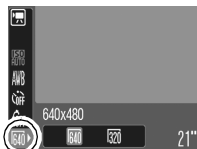
Vous pouvez modifier le nombre de pixels d'enregistrement lorsque le mode Vidéo est réglé sur  (Standard).

1 Menu FUNC. ► * (Pixels d'enregistrement)

Reportez-vous à la section *Menus et paramètres* (p. 18).






* Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche  ou  pour sélectionner une option relative aux pixels d'enregistrement, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



Pixels d'enregistrement et cadences

La cadence indique le nombre d'images enregistrées ou lues chaque seconde. Plus la cadence est élevée, plus le mouvement semble fluide.

	Pixels d'enregistrement	Nb im./s
 Standard	 640 x 480 pixels*	10 images/s
	 320 x 240 pixels	30 images/s
 Compact	 160 x 120 pixels	15 images/s

* Paramètre par défaut.



- Reportez-vous à la section *Tailles des données d'image (estimation)* (p. 101).
- Reportez-vous à la section *Cartes mémoire et performances estimées* (p. 100).

Passage d'un mode de mise au point à un autre



Mode Prise de vue



La zone d'autofocus (zone AF) indique la zone utilisée pour régler la mise au point. Les options de zone AF suivantes sont utilisées en fonction du paramètre AiAF sélectionné.

(No frame/ Aucune zone)	Marche	L'appareil photo détecte le sujet et met en évidence, à partir de 5 points disponibles, les zones AF qui seront utilisées pour déterminer la mise au point.
<input type="checkbox"/>	Arrêt	L'appareil photo effectue la mise au point à l'aide de la zone AF centrale. Ainsi, vous pouvez sans problème effectuer la mise au point sur le sujet souhaité et obtenir la composition de votre choix.

1

Menu (Enreg.) ► **(AiAF)** ► **[Marche]* / [Arrêt].**

Reportez-vous à la section *Menus et paramètres* (p. 19).

* Paramètre par défaut.



Lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course, la zone AF apparaît comme suit (si l'écran LCD est allumé).

- Vert : Préparation de la mise au point terminée
- Jaune : Mise au point difficile (AiAF réglé sur [Arrêt])
- Aucun : Mise au point difficile (AiAF réglé sur [Marche])

Photographie de sujets à mise au point difficile (verrouillage de la mise au point)



Mode Prise de vue



La mise au point peut s'avérer difficile sur les types de sujets suivants.


- Sujets se trouvant dans un environnement à faible contraste
- Scènes comprenant à la fois des sujets proches et éloignés
- Sujets comprenant des objets très lumineux au centre de la composition
- Sujets se déplaçant rapidement
- Sujets photographiés à travers une vitre : prenez la photo le plus près possible de la vitre pour minimiser le risque de réflexion de la lumière.

1 Visez avec l'appareil photo de telle sorte qu'un objet situé à la même distance focale que le sujet principal soit centré dans la fenêtre du viseur ou dans la zone AF affichée sur l'écran LCD.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point.

3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course pendant que vous recomposez l'image, puis appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.



- Lorsque vous réalisez des prises de vue avec le verrouillage de la mise au point et que vous utilisez l'écran LCD, le réglage de AiAF sur [Arrêt] (p. 35) facilite la prise de vue dans la mesure où l'appareil photo effectue la mise au point uniquement à l'aide de la zone AF centrale.
- La zone AF n'apparaît pas en mode .

Passage d'un mode de mesure à un autre

Mode Prise de vue



1




 **Menu (Enreg.)** ►  **(Mesure lumière)** ►  */
 / .

Reportez-vous à la section *Menus et paramètres* (p. 18).

* Paramètre par défaut.



Modes de mesure

	Evaluative	Ce mode est adapté aux conditions de prise de vue standard, y compris les scènes éclairées à contre-jour. L'appareil photo divise les images en plusieurs zones afin d'effectuer la mesure. Il évalue les conditions d'éclairage complexes, telles que la position du sujet, la luminosité, la lumière directe et le contre-jour, puis ajuste les paramètres pour une exposition correcte du sujet principal.
	Prédominance centrale	Avec ce mode, la moyenne de la mesure de la lumière de l'image entière est calculée, mais l'accent est placé sur le sujet se trouvant au centre.
	Spot	Mesure la zone située à l'intérieur du cadre de mesure spot au centre de l'écran LCD. Utilisez ce paramètre pour régler l'exposition sur le sujet se trouvant au centre de l'écran.



En mode Obtur. Lent, la mesure est définie sur Evaluative.

Réglage de la correction d'exposition

Mode Prise de vue





Ajustez la correction d'exposition sur une valeur positive pour éviter d'obtenir un sujet trop foncé lorsqu'il est à contre-jour ou devant un arrière-plan lumineux. Ajustez la correction d'exposition sur une valeur négative pour éviter d'obtenir un sujet trop clair lors de prises nocturnes ou devant un arrière-plan foncé.

1 Menu FUNC. **±0 * (Correction d'exposition).**

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 18).

* Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche  ou  pour régler la correction d'exposition, puis appuyez sur **FUNC./SET**.



Pour annuler la correction d'exposition

Réglez la valeur de correction sur [0].

Prise de vue en mode Obtur. Lent

Mode Prise de vue



Vous pouvez sélectionner une vitesse d'obturation lente pour éclaircir les sujets sombres.

1 Menu FUNC. * **±0 * (Correction d'exposition)**



Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 18).

* Paramètre par défaut.




2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner la vitesse d'obturation ►

- Plus la valeur est grande, plus l'image est claire, et inversement.
- Si vous appuyez sur la touche **MENU** à ce stade, vous revenez à l'écran affichant les paramètres de Correction d'exposition.



- Le paramètre est réinitialisé lorsque l'appareil photo est éteint.
- La nature des CCDs est telle que les parasites présents dans l'image enregistrée augmentent à des vitesses d'obturation lentes. Cet appareil photo applique toutefois un traitement spécial aux images prises à des vitesses d'obturation inférieures à 1,3 seconde afin d'éliminer les parasites et de produire des images de grande qualité. Un certain laps de temps peut néanmoins être nécessaire avant de pouvoir prendre l'image suivante.



- Utilisez l'écran LCD pour vous assurer que l'image a été enregistrée avec la luminosité appropriée.
- Notez que le bougé de l'appareil photo peut poser problème lorsque vous sélectionnez des vitesses d'obturation lentes. Fixez l'appareil photo sur un trépied pour prendre la photo.
- L'utilisation du flash peut entraîner une surexposition de l'image. Le cas échéant, réglez le flash sur .
- Les options suivantes ne sont pas disponibles en mode Obtur. Lent :
 - Correction d'exposition
 - Mesure
 - Vitesse ISO : Auto
 - Flash : Auto
 - Synchro lente

Utilisation de la balance des blancs personnalisée

Vous pouvez définir une balance des blancs personnalisée afin d'obtenir le réglage optimal pour les conditions de prise de vue en faisant en sorte que l'appareil photo évalue un objet (tel qu'une feuille de papier ou un tissu blanc) ou une carte grise de qualité photo que vous souhaitez définir comme couleur blanche standard.

Il est notamment recommandé d'effectuer une mesure de balance des blancs personnalisée dans les cas suivants, difficilement détectables de manière appropriée par le paramètre **AWB** (Auto).

- Prise de vue en gros plan (Macro)
- Prise de vue de sujets de couleur monotone (tels que le ciel, la mer ou une forêt)
- Prise de vue avec une source lumineuse spéciale (telle qu'une lampe à vapeur de mercure)


1 Menu FUNC. ► **AWB** * (Auto) ► (Personnalisé).

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 18).



* Paramètre par défaut.



2 Dirigez l'appareil photo vers une feuille de papier ou un tissu blanc et appuyez sur .

- Si vous regardez avec l'écran LCD, assurez-vous que l'image blanche remplit entièrement le cadre central. Si vous utilisez le viseur optique, vérifiez que tout le champ est rempli. Le centre de la zone n'apparaît toutefois pas si vous utilisez le zoom numérique ou .



- Il est recommandé de régler le mode de prise de vue sur  et le paramètre de correction d'exposition sur $[\pm 0]$ avant de définir une balance des blancs personnalisée.
Vous risquez de ne pas obtenir la balance des blancs adéquate lorsque le paramètre d'exposition est incorrect (les images apparaissent entièrement noires ou blanches).
- Effectuez la prise de vue avec le même paramètre que lors de la lecture des données de balance des blancs. Si les paramètres diffèrent, il se peut que la balance des blancs optimale ne soit pas définie. Veuillez plus particulièrement à ne pas modifier les éléments suivants.
 - Vitesse ISO
 - FlashIl est recommandé d'activer ou de désactiver le flash. Si le flash se déclenche lors de la lecture des données de balance des blancs et qu'il est réglé sur  (Auto), prenez soin d'utiliser également le flash lors de la prise de vue.

Prise de vue dans un mode Mes couleurs



Mode Prise de vue



Vous pouvez modifier l'aspect d'une photo au moment où elle est prise.

	Sans Mes coul.	Effectue un enregistrement normal.
	Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue en couleurs vives.
	Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue en nuances neutres.
	Sepia	Enregistre des images dans des tons sépia.
	Noir et blanc	Enregistre des photos en noir et blanc.
	Couleur perso.	Permet de régler le contraste, la netteté et la saturation des couleurs pour la prise de vue.

1 Menu FUNC. * (Sans Mes coul.).

Reportez-vous à la section *Menus et paramètres* (p. 18).

* Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner un mode Mes couleurs.



2 Prenez une photo.

- Mode

Reportez-vous à la section « Réglage de l'appareil photo sur le mode Couleur perso. » (p. 44).

- Modes autres que

Appuyez sur la touche **FUNC./SET**. L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau et vous pouvez prendre des photos.

Réglage de l'appareil photo sur le mode Couleur perso.

1 (Couleur perso.) .

Reportez-vous à la section *Menus et paramètres* (p. 18).



2 Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner [Contraste], [Netteté] ou [Saturation] et la touche **←** ou **→** pour régler le paramètre choisi.

- La couleur modifiée s'affiche.



Sélectionnez un élément

Réglez

3 .

- Le réglage est ainsi terminé.

Si vous appuyez sur la touche **MENU** à ce stade, vous revenez à l'écran qui vous permet de sélectionner un mode Mes couleurs.



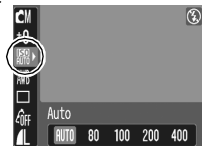
Augmentez la vitesse ISO pour utiliser une vitesse d'obturation rapide lorsque vous voulez réduire l'impact des mouvements de l'appareil photo ou éviter des sujets flous ou pour désactiver le flash lors de prises de vue dans des endroits sombres.

1 Menu **FUNC.** ► * **(Auto).**

Reportez-vous à la section *Menus et paramètres* (p. 18).

* Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une vitesse ISO, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.
- Vous pouvez sélectionner , , , OU .



- La vitesse ISO réelle utilisée lors de la prise de vue s'affiche dans les informations de lecture lorsque l'option est activée.
- n'est pas disponible en mode Obtur. Lent.

Création d'une destination d'image (dossier)



Mode Prise de vue



Vous pouvez à tout moment créer un nouveau dossier dans lequel les images enregistrées seront automatiquement sauvegardées.

Créer nouveau dossier	Crée un nouveau dossier la prochaine fois que vous prenez des photos. Pour créer un dossier supplémentaire, cochez à nouveau cette option.
Création auto	Vous pouvez également spécifier une date et une heure si vous souhaitez créer un nouveau dossier avec une heure de prise de vue intervenant après la date et l'heure spécifiées.

1 Menu (Configurer) ► (Créer dossier).

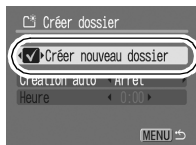
Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).



Création d'un dossier la prochaine fois que vous prenez une photo

2 Utilisez la touche ← ou → pour cocher l'option [Créer nouveau dossier] ► .


- s'affiche sur l'écran LCD. Le symbole disparaît une fois le nouveau dossier créé.

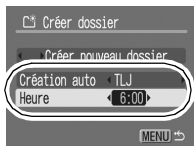


Réglage du jour ou de l'heure pour la création automatique d'un dossier

2 Sélectionnez un jour pour l'option [Création auto] et une heure pour l'option [Heure]



-  s'affiche à l'heure spécifiée. Le symbole disparaît une fois le nouveau dossier créé.



Un dossier peut contenir un maximum de 2 000 images. Un nouveau dossier est automatiquement créé lorsque le nombre maximal d'images autorisé est dépassé, même si vous ne créez pas de nouveaux dossiers.

Réinitialisation du numéro des fichiers



Mode Prise de vue



Un numéro de fichier est automatiquement attribué à chaque image enregistrée. Vous pouvez sélectionner la façon dont les numéros de fichiers sont attribués.

1 Menu (Configurer) No. (N° fichiers) (Continue)* / (Réinit. Auto).

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).

* Paramètre par défaut.

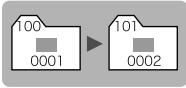
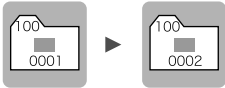
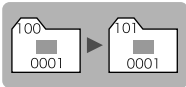
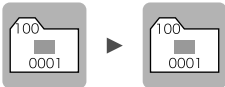


Fonction Réinit.fich.No.

Continue	<p>La prochaine image enregistrée reçoit un numéro incrémenté de 1 par rapport à la précédente. Cette fonction est pratique pour gérer l'ensemble de vos images sur un ordinateur car elle permet d'éviter la duplication des noms lors du changement de dossiers ou de cartes mémoire.*</p> <p>* En cas d'utilisation d'une carte mémoire vide. Si la carte mémoire utilisée contient des données, le numéro à 7 chiffres de la dernière image et du dernier dossier enregistrés est comparé au dernier numéro de la carte ; le plus grand des deux servira de base pour les images ultérieures.</p>
Réinit. Auto	<p>Les numéros de l'image et du dossier sont réinitialisés à la valeur de départ (100-0001).* Cette fonction est pratique pour gérer des images dossier par dossier.</p> <p>* En cas d'utilisation d'une carte mémoire vide. Si la carte mémoire utilisée contient des données, la numérotation des nouvelles images se base sur les chiffres suivant le nombre à 7 chiffres de la dernière image et du dernier dossier enregistrés.</p>

Numéros de fichiers et de dossiers

Les images enregistrées reçoivent des numéros de fichier consécutifs commençant par 0001 et pouvant aller jusqu'à 9999. Quant aux dossiers, ils reçoivent un numéro commençant à 100 et pouvant aller jusqu'à 999. Un dossier peut contenir un maximum de 2 000 images.

	Nouveau dossier créé	Carte mémoire remplacée par une autre
Continue	Carte mémoire 1 	Carte mémoire 1 Carte mémoire 2 
Réinit. Auto	Carte mémoire 1 	Carte mémoire 1 Carte mémoire 2 

- Il est possible que les images soient enregistrées dans un nouveau dossier lorsque l'espace disponible est insuffisant et ce, même si le nombre total d'images dans le dossier est inférieur à 2 000 car les types d'images suivants sont toujours enregistrés ensemble dans le même dossier.
 - Images prises en mode de prise de vue en continu
 - Images prises avec le retardateur (personnalisées)
- Les images ne peuvent pas être reproduites lorsque les numéros des dossiers ou des images d'un dossier sont dupliqués.
- Pour plus d'informations sur les structures des dossiers ou les types d'images, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*.

Veuillez également consulter le *Guide d'utilisation en bref de l'appareil photo* (p. 18).

🔍 **Agrandissement des images**



1 **Appuyez sur la touche 🔍.**

- Appuyez sur la touche 🔍 pour faire apparaître **SET** et agrandir des images jusqu'à 10 fois. Appuyez sur la touche pour effectuer un zoom arrière.
- Appuyez sur la touche ou pour passer à l'image précédente ou suivante en gardant le facteur d'agrandissement.



Emplacement
approximatif de
la zone affichée

2 **Appuyez sur et modifiez la position de la partie d'image affichée à l'aide des touches , , ou .**

- L'icône **SET** s'affiche et le mode de modification de la position de l'affichage devient accessible. Appuyez de nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour quitter ce mode.

Pour annuler l'affichage agrandi

Appuyez sur la touche **MENU**.



Les images de vidéos et les images en mode de lecture d'index ne peuvent pas être agrandies.

Affichage des images par séries de neuf (Lecture d'index)



1 Maintenez la touche enfoncée.





- Il est possible d'afficher jusqu'à neuf images à la fois en mode de lecture d'index.
- Utilisez les touches , ,  ou  pour changer la sélection d'images.

Image sélectionnée



Vidéo


Pour revenir au mode de lecture image par image

Maintenez la touche **FUNC./SET** enfoncée.



Il est impossible de lire des vidéos en mode de lecture d'index.

1 Affichez une vidéo et appuyez sur .

- Les images accompagnées de l'icône  sont des vidéos.











Panneau de commandes vidéo
Volume _____
(Réglez-le avec la touche ↑ ou ↓)

2 Sélectionnez (Lire) et appuyez sur .

- La vidéo est interrompue si vous appuyez sur la touche **FUNC./SET** pendant la lecture. Elle reprend dès que vous appuyez à nouveau sur la touche.
- Lorsque la lecture est terminée, la vidéo s'arrête sur la dernière image affichée. Appuyez sur la touche **FUNC./SET** pour afficher le panneau de commandes vidéo.

Utilisation du panneau de commandes vidéo

	Arrêt de la lecture et retour au mode de lecture image par image
	Impression (Une icône apparaît lorsqu'une imprimante est connectée. Reportez-vous au <i>Guide d'utilisation de l'impression directe</i> pour plus de détails.)
	Lire
	Lecture au ralenti (Vous pouvez utiliser la touche ← pour ralentir la lecture et la touche → pour l'accélérer.)
	Affichage de la première image
	Image précédente (Déclenchement du retour rapide si la touche FUNC./SET est maintenue enfoncée.)
	Image suivante (Déclenchement de l'avance rapide si la touche FUNC./SET est maintenue enfoncée.)
	Affichage de la dernière image

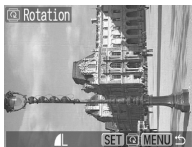


- Lorsque vous lisez une vidéo sur un écran de télévision, utilisez les commandes du téléviseur pour régler le volume (p. 62).
- Le son ne peut pas être lu pendant la lecture au ralenti.

Rotation des images à l'écran



Vous pouvez faire pivoter les images à l'écran dans le sens des aiguilles d'une montre de 90° ou de 270°.



Original



90°

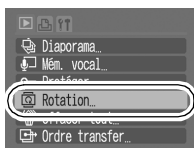


270°

1

Menu (Lecture)

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).



2

Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner l'image à faire pivoter et appuyez sur pour la faire tourner.

- Faites défiler les orientations 90°/270°/original en appuyant chaque fois sur la touche **FUNC./SET**.
- Cette fonction peut également être définie dans le mode de lecture d'index.



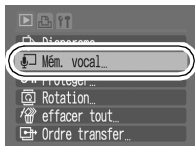
- Il est impossible de faire pivoter les vidéos.
- Lorsque des images sont téléchargées sur un ordinateur, l'orientation des images pivotées par l'appareil photo dépend du logiciel utilisé pour le téléchargement.

Ajout de mémos vocaux à des images

Vous pouvez ajouter des mémos vocaux (d'une durée maximale de 1 minute) à une image en mode de lecture (notamment en mode de lecture image par image et de lecture d'index). Les données audio sont enregistrées au format WAVE.

1 **Menu (Lecture)** .

Reportez-vous à la section *Menus et paramètres* (p. 19).



2 **Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner l'image à laquelle vous souhaitez joindre un mémo vocal et appuyez sur .**

- Le panneau de commandes des mémos vocaux s'affiche.

3 **Sélectionnez (Enregistrer) et appuyez sur**



- Le temps écoulé et le temps restant s'affichent.
- Appuyez sur la touche **FUNC./SET** pour interrompre l'enregistrement. Appuyez à nouveau dessus pour le reprendre.
- Il est possible d'ajouter jusqu'à 1 minute d'enregistrement à chaque image.








Panneau de commandes des mémos vocaux

Temps écoulé/
Temps restant

Volume
(Réglez-le avec la
touche ↑ ou ↓)

Panneau de commandes des mémos vocaux

	Sortir
	Enregistrer
	Pause
	Lire
	Effacer Sélectionnez [Effacer] dans l'écran de confirmation et appuyez sur la touche FUNC./SET .









- Vous ne pouvez pas joindre de mémos vocaux à des vidéos.
- Les mémos vocaux des images protégées ne peuvent pas être effacés.

Lecture automatique (Diaporamas)

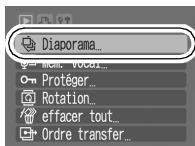
Lecture automatique d'images de la carte mémoire.

* Les paramètres d'image pour les diaporamas correspondent à la norme DPOF (Digital Print Order Format).









	toutes vues	Lit toutes les images de la carte mémoire dans l'ordre.
	Date	Lit dans l'ordre les images correspondant à une date donnée.
	Dossier	Lit dans l'ordre les images d'un dossier donné.
	Vidéos	Lit uniquement les fichiers vidéo, dans l'ordre.
	Photos	Lit uniquement les photos, dans l'ordre.
	perso. 1-3	Lit les images sélectionnées pour chaque diaporama (perso. 1, perso. 2 ou perso. 3), dans l'ordre (p. 59).

1 **Menu (Lecture)** .

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).



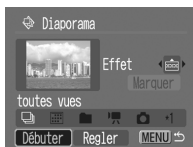
2 **Sélectionnez** , , , , ou .

- ,  : sélectionnez une date ou un dossier à lire (p. 58).
- , ,  : sélectionnez les images à lire (p. 59).
- Pour ajouter un effet de transition lors de la lecture des images, utilisez la touche  pour sélectionner [Effet] et choisissez un type d'effet à l'aide de la touche  ou  (p. 57).







3 Sélectionnez [Débuter] et appuyez sur .

- Les fonctions suivantes sont disponibles pendant un diaporama.
 - Interruption/reprise du diaporama : appuyez sur la touche **FUNC./SET**.
 - Avance/retour rapide : appuyez sur la touche **←** ou **→** (maintenez la touche enfoncée pour passer plus rapidement d'une image à l'autre)
 - Arrêt du diaporama : appuyez sur la touche **MENU**.




Effets de transition

Vous pouvez sélectionner l'effet de transition utilisé lors du passage d'une image à une autre.


	Affichage standard.
	La nouvelle image s'éclaircit peu à peu à mesure qu'elle monte du bas vers le haut.
	La nouvelle image apparaît d'abord sous forme de croix et s'étend peu à peu pour s'afficher sur tout l'écran.
	Des parties de la nouvelle image se déplacent de façon horizontale, puis l'image s'étend peu à peu pour s'afficher sur tout l'écran.



En mode de lecture image par image, vous pouvez lancer un diaporama à partir de l'image à l'écran en maintenant enfoncée la touche **FUNC./SET** tout en appuyant sur la touche . Notez que si vous procédez ainsi lorsque la dernière image prise est affichée, le diaporama débute à partir de la première image comportant la même date.

Sélectionnez une date/un dossier à lire (/)

- 1** Sélectionnez  ou  et appuyez sur  .

- 2** Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner une date/un dossier à lire, puis appuyez sur la touche  .



Date



Dossier

Sélection d'images à lire (*1-3)

Sélectionnez uniquement les images que vous souhaitez lire et enregistrez-les en tant que diaporama (perso. 1, 2 ou 3). Vous pouvez sélectionner jusqu'à 998 images. La lecture suit l'ordre de sélection.

1 Sélectionnez *1, *2 ou *3, puis appuyez sur .

- Dans un premier temps, seule l'icône *1 s'affiche. Lorsque vous définissez *1, l'icône devient *1✓ et *2 apparaît. *2 et *3 subissent la même transformation lorsqu'ils sont définis.

2 Utilisez la touche ← ou → pour passer d'une image à une autre et appuyez sur pour les sélectionner ou les désélectionner.

- Vous pouvez également sélectionner des images dans le mode de lecture d'index.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider le réglage.

Coche indiquant que l'image est sélectionnée
Numéro de la sélection



Sélection de toutes les images

- 1 Après avoir sélectionné *1-3 à l'étape 1, utilisez la touche ↑ pour sélectionner [Marquer], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.
- 2 Utilisez la touche ↑ pour sélectionner [Marquer], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.
- 3 Utilisez la touche → pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Pour désélectionner toutes les images, sélectionnez [Reinit.].

Réglage des paramètres de durée de lecture et de répétition

- Durée de lecture

Permet de définir la durée d'affichage de chaque image. Options disponibles : 3*-10 secondes, 15 secondes et 30 secondes. Cette durée peut varier légèrement d'une image à une autre.

* Paramètre par défaut.

- Répéter

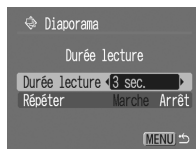
Permet de déterminer si le diaporama doit s'arrêter lorsque toutes les images ont été affichées ou s'il doit continuer à tourner jusqu'à ce qu'on l'arrête.

1 Sélectionnez [Régler] et appuyez sur



2 Sélectionnez [Durée lecture] ou [Répéter], puis l'option appropriée.

- En appuyant sur la touche **MENU**, vous annulez ce réglage.

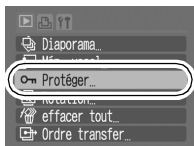




Vous pouvez protéger les images et les vidéos importantes contre un effacement accidentel.

1 Menu (Lecture) .

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).



2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner une image à protéger, puis appuyez sur .

- En appuyant à nouveau sur la touche **FUNC./SET**, vous annulez ce paramètre.
- Vous pouvez également protéger des images dans le mode de lecture d'index.



icône de protection

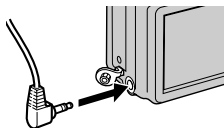
Visualisation des images sur un écran de télévision

Vous pouvez afficher ou lire des images sur une télévision à l'aide du câble AV fourni.

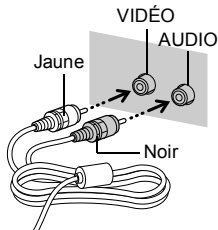
1 Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension.

2 Connectez le câble AV à la borne A/V OUT de l'appareil photo.

- Ouvrez le couvre-bornes en glissant un ongle sous le bord et enfoncez complètement la prise du câble AV.



3 Branchez les autres extrémités du câble AV dans les prises d'entrée vidéo et audio du téléviseur.



4 Allumez le téléviseur et passez en mode Vidéo.

5 Mettez l'appareil photo sous tension.



- Vous pouvez également utiliser le téléviseur en guise d'écran en mode Prise de vue.
 - Le signal de sortie vidéo peut être modifié (NTSC ou PAL) en fonction des normes des différents pays (p. 23). Le réglage par défaut varie selon les pays.
 - NTSC : Japon, États-Unis, Canada, Taïwan et autres
 - PAL : Europe, Asie (sauf Taïwan), Océanie et autres
- Si le système vidéo est mal réglé, il est possible que la sortie de l'appareil photo ne s'affiche pas correctement.

Effacement de toutes les images



- Notez qu'il est impossible de récupérer des images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.
- Cette fonction ne permet pas d'effacer les images protégées.

1

Menu (Lecture)

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).



2

Sélectionnez [OK] et appuyez sur .


- Pour annuler l'effacement, sélectionnez [Annuler].



Veillez formater la carte mémoire si vous souhaitez effacer non seulement les données d'image, mais également toutes les données contenues sur la carte mémoire (p. 25).

Réglage des paramètres d'impression DPOF

Vous pouvez sélectionner les images à imprimer sur une carte mémoire et spécifier préalablement le nombre d'exemplaires à imprimer à l'aide de l'appareil photo. Les paramètres utilisés sur l'appareil photo sont compatibles avec les normes DPOF (Digital Print Order Format). Cela est extrêmement pratique pour imprimer sur une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe ou pour envoyer des photos à un laboratoire de développement prenant en charge la norme DPOF.

Dans le cas d'une carte mémoire dont les paramètres d'impression ont été définis par un autre appareil photo compatible DPOF, il est possible que l'icône  s'affiche. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo.

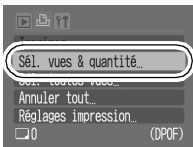
Images individuelles

1 Menu (Imprimer) ► [Sél. vues & quantité]





Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).

- Sélectionnez [Annuler tout] pour annuler tous les paramètres d'impression.




2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner les images à imprimer.



- Les méthodes de sélection varient pour les paramètres Type d'impres (p. 66).

-  (Standard)/  (Toutes)

Sélectionnez une image, appuyez sur la touche **FUNC./SET**, puis sélectionnez le nombre d'exemplaires à imprimer (maximum 99) à l'aide de la touche ↑ ou ↓.

-  (Index)

Sélectionnez une image, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET** pour la sélectionner ou la désélectionner.

- Vous pouvez également sélectionner des images dans le mode de lecture d'index.
- Si l'appareil photo est connecté à une imprimante, la touche  s'allume en bleu pendant que vous sélectionnez les images. Appuyez alors sur la touche  et vérifiez que [Imprimer] est sélectionné. L'impression commence dès que vous appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Nombre de copies à imprimer





Sélection de l'impression de l'index

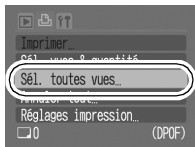


Toutes les images d'une carte mémoire

1 Menu (Imprimer) ► [Sél. toutes vues] ► .

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).

- L'impression d'un exemplaire de chaque image est définie.
- Sélectionnez [Annuler tout] pour annuler tous les paramètres d'impression.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante, la touche  s'allume en bleu. Appuyez alors sur la touche  et vérifiez que [Imprimer] est sélectionné. L'impression commence dès que vous appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



2 Sélectionnez [OK] et appuyez sur .



- Il est possible que les tirages obtenus avec certaines imprimantes ou effectués par certains laboratoires photo ne reflètent pas les paramètres d'impression spécifiés.
- Il est impossible de définir des paramètres d'impression pour les vidéos.



- Les images sont imprimées dans l'ordre en fonction du numéro de fichier.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 998 images.
- Lorsque [Type d'impres.] est réglé sur [Toutes], vous pouvez définir le nombre d'exemplaires à imprimer. Lorsqu'il est réglé sur [Index], en revanche, vous ne pouvez pas définir le nombre d'exemplaires (un seul exemplaire est imprimé).

Réglage du style d'impression

Une fois le style d'impression défini, sélectionnez les images à imprimer. Vous pouvez sélectionner les paramètres suivants.

*Paramètre par défaut

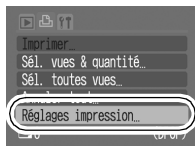
Type d'impres.	<input checked="" type="checkbox"/> Standard*	Imprime une image par page.
	<input type="checkbox"/> Index	L'ensemble des images sélectionnées est imprimé en petit format sous la forme d'un index.
	<input type="checkbox"/> Toutes	Imprime les images dans les deux formats, Standard et Index.
<input checked="" type="checkbox"/> Date (Marche/Arrêt*)	Ajoute la date à l'impression.	
<input type="checkbox"/> Fichier No (Marche/Arrêt*)	Ajoute le numéro du fichier à l'impression.	
Réinit. DPOF (Marche*/Arrêt)	Réinitialise tous les paramètres d'impression après l'impression des images.	

1

Menu (Imprimer) ► [Réglages impression]




Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).



2 Utilisez la touche ↑ ou ↓ pour sélectionner [Type d'impres.], [Date], [Fichier No] ou [Réinit. DPOF], puis utilisez la touche ← ou → pour spécifier les paramètres.




- En fonction du type d'impression, les paramètres Date et Fichier No varient comme suit.
 - Index
Les paramètres [Date] et [Fichier No] ne peuvent pas être réglés sur [Marche] en même temps.
 - Standard ou Toutes
Les paramètres [Date] et [Fichier No] peuvent être réglés sur [Marche] en même temps. Les informations imprimables peuvent toutefois varier d'une imprimante à l'autre.
- Les images datées à l'aide de  (Mode d'impression de date de carte postale) (p. 30) sont toujours imprimées avec la date, quel que soit le paramètre [Date]. Par conséquent, si [Date] est également réglé sur [Marche], la date sera imprimée deux fois sur ces images.
- Les dates s'impriment dans le style spécifié dans le menu [Date/Heure] (p. 22, Guide en bref p. 7).

Réglage des paramètres de transfert DPOF

Vous pouvez utiliser l'appareil photo pour définir les paramètres des images avant de les télécharger sur un ordinateur. Pour obtenir des instructions sur le transfert d'images sur votre ordinateur, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*.

Les paramètres utilisés sur l'appareil photo sont compatibles avec les normes DPOF (Digital Print Order Format).

Dans le cas d'une carte mémoire dont les paramètres de transfert ont été définis par un autre appareil photo compatible DPOF, il est possible que l'icône  s'affiche. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo.

1

Menu (Lecture)

Reportez-vous à la section Menus et paramètres (p. 19).



Images individuelles

2 Sélectionnez [demande] et appuyez sur .

- Sélectionnez [Réinit.] pour annuler tous les paramètres de l'ordre de transfert.



3 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner une image à transférer, puis appuyez sur .

- Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour désélectionner le paramètre.
- Vous pouvez également sélectionner des images dans le mode de lecture d'index.

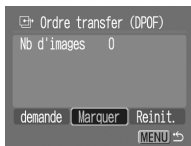
Sélection du transfert



Toutes les images d'une carte mémoire

2 Sélectionnez [Marquer] et appuyez sur .

- Sélectionnez [Réinit.] pour annuler tous les paramètres de l'ordre de transfert.



3 Sélectionnez [OK] et appuyez sur .



- Les images sont transférées dans l'ordre en fonction du numéro de fichier.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 998 images.

Appareil photo

L'appareil photo ne fonctionne pas.

L'appareil photo est hors tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF (*Guide en bref* p. 8).

Le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire est ouvert.

- Assurez-vous que le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire est bien fermé (*Guide en bref* p. 5).

Les piles/batteries sont placées dans le mauvais sens.

- Remettez les piles/batteries dans le bon sens (*Guide en bref* p. 5).

Le type de pile/batterie n'est pas correct.

- Utilisez uniquement des piles alcalines neuves de type AA ou des batteries rechargeables NiMH Canon de type AA (p. 83).

La charge des piles/batteries est insuffisante pour pouvoir utiliser l'appareil photo. (Le message « Changer les piles » s'affiche.)

- Remplacez les piles/batteries de l'appareil photo par 2 piles neuves ou 2 batteries entièrement chargées (p. 83).
- Utilisez le kit adaptateur secteur ACK800 (vendu séparément) (p. 89).

Mauvais contact entre l'appareil photo et les bornes des piles/batteries.

- Nettoyez les bornes des piles/batteries avec un chiffon propre et sec.
- Rechargez les batteries plusieurs fois.

Lors de la mise sous tension

Le message « Carte protégée » s'affiche.

La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD ou SDHC est en position « Protection contre l'écriture ».

- Faites glisser la languette de protection contre l'écriture vers le haut lorsque vous procédez à un enregistrement ou à un effacement sur la carte mémoire ou que vous la formatez (p. 85).

Le menu Date/Heure s'affiche.

La pile lithium servant à l'affichage de la date et de l'heure est vide.

- Remplacez-la (p. 92).

Écran LCD

Rien ne s'affiche.

L'affichage de l'écran LCD est désactivé.

- Appuyez sur la touche **DISP.** pour activer l'écran LCD (p. 12).

L'écran s'assombrit.

L'image affichée sur l'écran LCD s'assombrit en plein soleil ou lorsqu'elle est éclairée par une lumière vive.

- Ce phénomène est normal sur les appareils de technologie CCD et ne constitue pas un dysfonctionnement. Cette image n'est pas enregistrée lors de la prise d'images fixes ; en revanche, elle l'est pour celle de vidéos.

L'affichage scintille.

L'affichage scintille lors d'une prise de vue sous un éclairage fluorescent.

- Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo (le scintillement est enregistré dans les vidéos, mais pas dans les photos).


Une barre de lumière (rouge ou violette) s'affiche sur l'écran LCD.

Cela se produit parfois lors de la prise de vue d'un sujet lumineux, tels que le soleil ou une autre source de lumière.

- Ce phénomène est normal sur les appareils de technologie CCD et ne constitue pas un dysfonctionnement. Cette barre de lumière n'est pas enregistrée lors de la prise d'images fixes ; en revanche, elle l'est pour celle de vidéos.

apparaît.

Une vitesse d'obturation lente a probablement été sélectionnée en raison d'un éclairage insuffisant.

- Augmentez la vitesse ISO.
- Réglez le flash sur un paramètre autre que  (Flash désactivé) (*Guide en bref* p. 13).
- Réglez le retardateur et posez l'appareil sur un support stable (un trépied, par exemple).

apparaît.

Cette icône s'affiche en cas d'utilisation d'une carte mémoire dont les paramètres d'impression ou de transfert ont été réglés par d'autres appareils photo compatibles DPOF.

- Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo (p. 64).


Des parasites apparaissent./Les mouvements du sujet sont irréguliers.




L'appareil photo éclaircit automatiquement l'image affichée sur l'écran LCD pour la rendre plus visible lors de prises de vue dans des environnements sombres (p. 12).

- Cela n'a aucune incidence sur l'image prise.

Prise de vue

L'appareil photo n'enregistre pas.

La molette modes est en position  (Lecture).

- Positionnez la molette modes sur  (Auto),  M (Manuel), **SCN** (Scène) ou  (Vidéo) (*Guide en bref* p. 8).

Le flash est en cours de chargement.

- Lorsque le flash est chargé, le témoin s'allume en orange. La prise de vue est alors possible (*Guide en bref* p. 4).

La carte mémoire est pleine.

- Insérez une nouvelle carte mémoire (*Guide en bref* p. 5).
- Si nécessaire, téléchargez les images sur un ordinateur et effacez-les de la carte mémoire pour libérer de l'espace.

La carte mémoire n'est pas formatée correctement.

- Formatez la carte mémoire (p. 25).
- Si le reformatage ne résout pas le problème, il est possible que les circuits logiques de la carte mémoire soient endommagés. Dans ce cas, veuillez vous adresser au centre d'assistance Canon le plus proche.

La carte mémoire SD ou SDHC est protégée contre l'écriture.

- Faites glisser la languette de protection contre l'écriture vers le haut (p. 85).


Image affichée dans le viseur et image enregistrée

En règle générale, l'image enregistrée est plus large que celle visible dans le viseur.

- Confirmez la taille de l'image prise sur l'écran LCD. La différence étant accentuée en mode Macro et Super Macro, utilisez l'écran LCD pour les gros plan (p. 12).

L'image est floue ou la mise au point est mauvaise.

L'appareil photo bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

- Confirmez les procédures dans «  apparaît » (p. 70).

Le paramètre Faisceau AF est réglé sur [Arrêt].

- Dans les environnements sombres où la mise au point est difficile, le paramètre Faisceau AF se déclenche pour vous aider à faire la mise au point. Dans la mesure où Faisceau AF ne se déclenche pas lorsqu'il est désactivé, réglez-le sur [Marche] pour l'activer (p. 20). Veillez à ne pas mettre la main devant le faisceau AF lorsque vous utilisez ce dernier.

Le sujet est en dehors de la plage de mise au point.


- Prenez le sujet en photo à la bonne distance de mise au point (p. 96).

La mise au point sur le sujet est difficile.

- Utilisez le verrouillage de la mise au point pour prendre votre photo (p. 36).

Le sujet de l'image enregistrée est trop sombre.

La lumière est insuffisante pour la prise de vue.

- Réglez le flash sur  (flash activé) (*Guide en bref* p. 13).

Le sujet est sous-exposé car l'environnement est trop lumineux.

- Réglez la correction d'exposition sur une valeur positive (+) (p. 38).
- Utilisez la fonction de mesure spot (p. 37).

Le flash n'atteint pas le sujet, car ce dernier est trop éloigné.

- Lorsque vous utilisez le flash intégré, prenez le sujet en photo en tenant compte de la portée du flash (p. 96).
- Augmentez la vitesse ISO, puis prenez la photo (p. 45).

Le sujet de l'image enregistrée est trop clair ou l'image est blanche.

Le sujet est trop près, ce qui rend le flash trop puissant.

- Lorsque vous utilisez le flash intégré, prenez le sujet en photo en tenant compte de la portée du flash (p. 96).


Le sujet est surexposé car l'environnement est trop sombre.

- Réglez la correction d'exposition sur une valeur négative (-) (p. 38).
- Utilisez la fonction de mesure spot (p. 37).

La lumière reçue par l'appareil photo ou réfléchie par le sujet est trop forte.





- Modifiez l'angle de prise de vue.

Le flash est activé.

- Réglez le flash sur  (flash désactivé) (*Guide en bref* p. 13).

L'image contient des parasites.

La vitesse ISO est trop élevée.

- Des vitesses ISO supérieures et le réglage  (Sens. ISO élevée auto) peuvent augmenter les parasites sur l'image. Pour une meilleure qualité d'image, utilisez la vitesse ISO la plus faible possible (p. 45).
- En mode ,  et , la vitesse ISO augmente, ce qui peut provoquer l'apparition de parasites.

Des points blancs apparaissent sur l'image.

La lumière du flash a été réfléchiée par des particules de poussière ou des insectes en suspension dans l'air.

Cela se remarque particulièrement lors de la prise de vue avec grand angle.

- Ce phénomène se produit avec les appareils photo numériques et ne constitue pas un dysfonctionnement.

Les yeux sont rouges.

La lumière est réfléchiée par les yeux lorsque le flash est utilisé dans des environnements sombres.

- Réglez la fonction  (atténuateur d'yeux rouges) sur [Marche] et prenez la photo (*Guide en bref* p. 14). Pour que ce mode soit efficace, les sujets doivent regarder la lampe de l'atténuateur d'yeux rouges. Demandez-leur de regarder la lampe bien en face.
- Les résultats seront encore meilleurs en augmentant l'éclairage intérieur ou en vous rapprochant des sujets. L'obturateur ne s'active qu'environ 1 seconde après la lampe de l'atténuateur d'yeux rouges afin d'améliorer l'effet obtenu.

La prise de vue en rafale ralentit.

Les performances de la carte mémoire ont diminué.

- Pour améliorer les performances de la prise de vue en continu, il est conseillé de formater la carte mémoire dans l'appareil photo après avoir enregistré toutes les images sur un ordinateur (p. 25).

L'enregistrement des images sur la carte mémoire prend du temps.

La carte mémoire a été formatée dans un autre appareil photo.

- Utilisez une carte mémoire formatée dans votre appareil photo (p. 25).

L'objectif ne se rétracte pas.

Le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire a été ouvert alors que l'appareil photo était sous tension.

- Fermez le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire mettez l'appareil photo sous tension, puis hors tension (*Guide en bref* p. 5).

Réalisation de vidéos

Il arrive que la durée d'enregistrement ne s'affiche pas correctement ou que la prise de vidéo s'interrompe de manière imprévue.

Les types de cartes mémoire suivants sont utilisés.

- Cartes à enregistrement lent.
- Cartes formatées sur un ordinateur ou sur un autre appareil photo
- Cartes sur lesquelles des images ont été enregistrées et effacées à de nombreuses reprises

- Bien que la durée d'enregistrement ne s'affiche pas correctement pendant la prise, la vidéo sera bien enregistrée sur la carte mémoire. La durée d'enregistrement s'affichera correctement si vous formatez la carte mémoire dans cet appareil photo (sauf s'il s'agit d'une carte mémoire à enregistrement lent) (p. 25).

« ! » s'affiche en rouge sur l'écran LCD et la prise de vue est automatiquement interrompue.

L'espace disponible sur la carte mémoire intégrée de l'appareil photo est insuffisant.

- Essayez les procédures suivantes.
 - Effectuez un formatage simple de la carte avant de filmer (p. 25)
 - Diminuez le nombre de pixels d'enregistrement (p. 34)
 - Utilisez une carte mémoire à grande vitesse (SDC-512MSH, etc.)

Le zoom ne fonctionne pas.

Le zoom a été actionné lors d'un enregistrement vidéo.

- Actionnez le zoom avant la prise de vue en mode Vidéo (*Guide en bref* p. 12). Cependant, le zoom numérique peut quant à lui être utilisé pendant l'enregistrement (mode Standard  uniquement).

Lecture impossible.

Vous avez tenté de lire des photos prises avec un autre appareil photo ou des images modifiées avec un ordinateur.

- Les images en provenance d'un ordinateur ne peuvent être lues que si elles sont transférées dans l'appareil photo à l'aide du logiciel ZoomBrowser EX ou ImageBrowser fourni.

Le nom de fichier a été modifié avec un ordinateur ou l'emplacement du fichier a changé.

- Définissez le nom ou l'emplacement du fichier conformément au format/à la structure des fichiers de l'appareil photo. (Pour plus d'informations, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*.)

Les vidéos ne sont pas lues correctement.

Les vidéos enregistrées avec un grand nombre de pixels d'enregistrement et des cadences de prise de vue élevées peuvent s'interrompre momentanément lorsqu'elles sont lues sur des cartes mémoire à lecture lente.

Vous risquez de constater des défauts d'image et de son si vous lisez une vidéo sur un ordinateur qui n'est pas assez puissant.

La lecture des images de la carte mémoire est lente.

La carte mémoire a été formatée dans un autre appareil photo.

- Utilisez une carte mémoire formatée dans votre appareil photo (p. 25).

Pile/Batterie

Les piles/batteries se déchargent rapidement.

Le type de pile/batterie n'est pas correct.

- Utilisez uniquement des piles alcalines neuves de type AA ou des batteries rechargeables NiMH Canon de type AA (p. 83).

La capacité des piles/batteries diminue à basses températures.

- En cas de prise de vue dans un environnement froid, réchauffez les piles/batteries avant de les utiliser, en les plaçant par exemple dans votre poche.

Les bornes des piles/batteries sont sales.

- Nettoyez soigneusement les bornes avec un chiffon sec avant utilisation.
- Rechargez les piles/batteries plusieurs fois.

Si vous utilisez des batteries rechargeables NiMH de type AA Canon

Les batteries n'ayant pas été utilisées pendant plus d'un an accusent une capacité de recharge réduite.

- Les performances de charge doivent revenir à la normale après avoir rechargé et déchargé complètement les batteries à plusieurs reprises.

La durée de vie des batteries est dépassée.

- Remplacez les deux batteries par des nouvelles.

Sortie sur le téléviseur

L'image est déformée ou ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur.

Le paramètre du système vidéo est incorrect.

- Réglez le système vidéo de votre téléviseur sur le paramètre approprié, NTSC ou PAL (p. 23).

Impression avec une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe

Impossible d'imprimer



L'appareil photo et l'imprimante ne sont pas correctement connectés.

- Connectez l'appareil photo et l'imprimante correctement à l'aide du câble spécifié.

L'imprimante est hors tension.

- Mettez l'imprimante sous tension.

La méthode de connexion de l'imprimante n'est pas correcte.

- Dans le menu  (Configurer), sélectionnez  [Méthode impr.], puis [Auto] (p. 23).

Liste des messages

Les messages suivants peuvent s'afficher sur l'écran LCD lors de la prise de vue ou de la lecture. Pour consulter les messages qui s'affichent lors de la connexion d'une imprimante, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Occupé...

L'image est en cours d'enregistrement sur la carte mémoire ou le mode Lecture est en cours de démarrage.

Carte mémoire absente

Vous avez mis l'appareil photo sous tension sans avoir installé de carte mémoire ou la carte mémoire est installée dans le mauvais sens (*Guide en bref* p. 5).

Carte protégée

La carte mémoire SD ou SDHC est protégée contre l'écriture.

Enregistrement impossible

Vous avez tenté de prendre une photo alors qu'aucune carte mémoire n'est installée ou qu'elle est introduite dans le mauvais sens, ou de joindre un mémo vocal à une vidéo.

Erreur carte mémoire

La carte mémoire est peut-être défectueuse. Si vous formatez la carte mémoire défectueuse dans l'appareil photo, vous pourrez peut-être continuer à l'utiliser. Si ce message d'erreur s'affiche même avec la carte mémoire fournie, contactez votre centre d'assistance Canon car le problème peut provenir de l'appareil photo.

Carte mémoire pleine

La carte mémoire est pleine et aucune image supplémentaire ne peut être enregistrée. Il est également impossible d'enregistrer d'autres paramètres d'image ou mémos vocaux.

Nom incorrect!

Le fichier image n'a pas pu être créé car le dossier contient déjà une image du même nom ou le nombre maximal de fichiers a été atteint. Dans le menu Configurer, paramétrez [N° fichiers] sur [Réinit. Auto]. Vous pouvez également enregistrer toutes les images à conserver sur un ordinateur, puis reformater la carte mémoire. Veuillez noter que le formatage efface toutes les images existantes et autres données.

Changer les piles

La charge des piles/batteries est insuffisante pour pouvoir utiliser l'appareil photo. Remplacez immédiatement les deux piles par des piles alcalines de type AA neuves ou des batteries rechargeables NiMH de type AA Canon chargées.

Aucune image

Aucune image n'est enregistrée sur la carte mémoire.

Image trop grande

Vous avez essayé de lire une image d'une taille supérieure à 4992 x 3328 pixels ou contenant un important volume de données.

JPEG non compatible

Vous avez essayé de lire une image JPEG non compatible (modifiée avec un ordinateur, etc.).

RAW

Vous avez essayé de lire une image RAW.

Image inconnue

L'image que vous avez essayé de lire contient des données corrompues, est d'un type d'enregistrement spécifique à l'appareil photo d'un autre fabricant ou a été téléchargée sur un ordinateur et modifiée.

agrandissement impossible

Vous avez tenté d'agrandir une image enregistrée dans un appareil photo ou un type de données différent, une image modifiée avec un ordinateur ou une vidéo.

Rotation Impossible

Vous avez tenté de faire pivoter une image enregistrée dans un appareil photo ou un type de données différent, une image modifiée avec un ordinateur ou une vidéo.

Incompatible WAVE

Impossible d'ajouter un mémo vocal à cette image. Le type de données du mémo vocal existant est incorrect ou impossible à lire.

Transfert impossible!

Lors du transfert d'images vers l'ordinateur à l'aide du menu Transfert direct, vous avez tenté de sélectionner une image contenant des données corrompues ou prise avec un autre appareil photo. Vous avez peut-être également essayé de sélectionner une vidéo alors que l'option [Papier peint] était sélectionnée dans le menu Transfert direct.

Protégée!

Vous avez tenté d'effacer une image, une vidéo ou un mémo vocal protégé.

Trop d'annotation

Trop d'images ont été marquées avec des paramètres d'impression ou de transfert. Plus aucun traitement n'est possible.

Clôture impossible

Impossible d'enregistrer une partie des paramètres d'impression, de transfert ou de diaporama.

image indisponible

Vous avez essayé de définir des paramètres d'impression pour une image non JPEG.

Erreur communication

L'ordinateur n'est pas parvenu à télécharger l'image en raison du grand nombre d'images (environ 1 000) stockées sur la carte mémoire.

Erreur objectif, redémarrer

Une erreur a été détectée alors que l'objectif était en mouvement et la mise hors tension s'est déclenchée automatiquement. Cette erreur peut se produire si vous tenez l'objectif alors qu'il est en mouvement ou si vous l'utilisez dans un environnement où l'air contient trop de poussières ou de sable. Essayez de remettre l'appareil photo sous tension et de poursuivre la prise de vue ou la lecture. Si ce message continue de s'afficher, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche car l'objectif peut être défectueux.

Exx

(xx : numéro) L'appareil photo a détecté une erreur. Mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension et prenez ou lisez une photo. Si le code d'erreur s'affiche à nouveau, cela signifie qu'un problème a été détecté. Notez le numéro et contactez le centre d'assistance Canon. Si un code d'erreur s'affiche immédiatement après une prise de vue, il est possible que l'image n'ait pas été enregistrée. Vérifiez l'image en mode Lecture.

Manipulation des piles/batteries

Charge des piles/batteries

L'icône et le message suivants s'affichent.



La charge des batteries est faible. Si vous devez utiliser l'appareil photo pendant une durée prolongée, remplacez les batteries dès que possible.

Changer les piles

Les piles/batteries sont complètement déchargées et l'appareil photo ne peut plus fonctionner. Remplacez-les immédiatement.

Précautions de manipulation des piles/batteries

- **Cet appareil photo utilise des piles alcalines de type AA ou des batteries rechargeables NiMH de type AA Canon (vendues séparément).**

L'utilisation de batteries NiCd (nickel-cadmium) de type AA est possible mais non recommandée, car les performances peuvent être altérées.


- **Les performances des piles alcalines pouvant varier suivant la marque, la durée de fonctionnement des piles que vous achetez peut être inférieure à celles fournies avec l'appareil photo.**
- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo à des températures basses ou pendant des périodes prolongées, nous vous recommandons d'utiliser des batteries rechargeables NiMH de type AA Canon (vendues séparément).**

Si vous utilisez des piles alcalines partiellement déchargées par température basse, la durée de fonctionnement de l'appareil photo risque d'être réduite. En outre, de par leur nature, les piles alcalines peuvent expirer plus rapidement que des batteries rechargeables NiMH.

- **N'utilisez jamais des piles/batteries chargées avec des piles/batteries partiellement déchargées.**
Une fuite des batteries partiellement chargées est en effet possible.
- **Veillez à respecter la polarité des bornes (⊕ et ⊖) indiquée sur les piles/batteries afin de ne pas les inverser.**
- **N'associez pas différents types de piles/batteries ou des piles/batteries de fabricants différents.**

- **Avant d'installer les piles/batteries, essuyez les bornes avec un chiffon sec.**

Si les bornes des piles/batteries sont souillées à cause de leur manipulation avec les doigts ou pour toute autre raison, le nombre d'images enregistrables peut être considérablement diminué ou le temps d'utilisation peut être réduit.

- **À basses températures, les performances des piles/batteries peuvent diminuer et l'icône de batterie faible () peut s'afficher plus tôt que d'habitude.**

Dans ces conditions, pour restaurer leurs performances, réchauffez-les en les plaçant dans une poche immédiatement avant l'emploi.

- **Veillez à ne pas les mettre dans une poche avec des objets métalliques tels qu'un porte-clés.**

Vous risquez en effet de provoquer un court-circuit.

- **Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant de longues périodes, retirez les piles/batteries de l'appareil photo et rangez-les séparément.**

Si vous laissez les piles/batteries dans l'appareil photo, celui-ci risque d'être endommagé par une fuite de liquide des batteries.

AVERTISSEMENT

N'utilisez jamais des piles/batteries abîmées ou des piles/batteries dont l'enveloppe de protection externe a été complètement ou partiellement enlevée ou détachée, car celles-ci présentent un risque de fuite, de surchauffe ou d'éclatement. Vérifiez toujours l'intégrité des batteries que vous achetez en magasin avant de les charger car il peut arriver que l'enveloppe de protection soit défectueuse. N'utilisez pas des piles/batteries dont l'enveloppe de protection est défectueuse.

N'utilisez jamais des piles/batteries présentant les caractéristiques suivantes.



Piles/batteries dont l'enveloppe de protection (gaine d'isolement électrique) est partiellement ou entièrement enlevée.



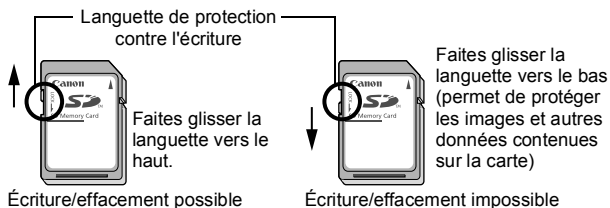
L'électrode positive (borne +) est écrasée.



La borne négative est correctement formée (elle ressort de la base métallique), mais l'enveloppe de protection ne couvre pas le bord de la base métallique.

Manipulation de la carte mémoire

Carte mémoire SD ou SDHC Languelette de protection contre l'écriture



Précautions à prendre lors de la manipulation

- Les cartes mémoire sont des dispositifs électroniques de haute précision. Ne les pliez pas, n'exercez aucune pression sur elles et évitez de les soumettre à des chocs ou des vibrations.
- N'essayez pas de démonter ni de modifier la carte mémoire.
- Ne laissez pas de la poussière, de l'eau ou des corps étrangers entrer en contact avec les bornes situées à l'arrière de la carte. Ne touchez pas les bornes avec les mains ou des objets métalliques.
- N'enlevez pas l'étiquette d'origine de la carte mémoire et ne la recouvrez pas avec une autre étiquette ou un autocollant.
- Lorsque vous écrivez sur la carte mémoire, n'utilisez pas un crayon ou un stylo à bille. Utilisez uniquement un stylo à pointe souple (un feutre, par exemple).
- N'utilisez pas et n'entreposez pas les cartes mémoire dans les endroits mentionnés ci-dessous :
 - Endroits exposés à de la poussière ou du sable
 - Endroits exposés à une humidité et des températures élevées
- Dans la mesure où les données enregistrées sur la carte mémoire peuvent être endommagées ou effacées, en tout ou en partie, du fait de parasites électriques, de l'électricité statique ou d'un dysfonctionnement de l'appareil photo ou de la carte, il est conseillé d'effectuer une copie de sauvegarde des données importantes.

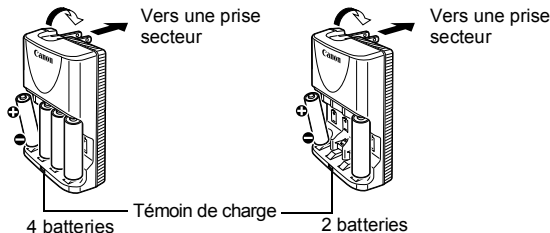
Formatage

- **Veillez noter que le formatage (l'initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données, y compris les images protégées.**
- **Il est conseillé d'utiliser des cartes mémoire qui ont été formatées dans votre appareil photo.**
 - La carte fournie avec l'appareil photo peut être utilisée sans formatage supplémentaire.
 - Une carte mémoire défectueuse peut être à l'origine d'un mauvais fonctionnement de l'appareil photo. Un reformatage de la carte mémoire peut résoudre le problème.
 - Lorsqu'une carte mémoire d'une autre marque que Canon fonctionne mal, son reformatage peut résoudre le problème.
 - Les cartes mémoire formatées sur d'autres appareils photo, ordinateurs ou périphériques risquent de ne pas fonctionner correctement dans cet appareil photo. Dans ce cas, reformatez la carte mémoire avec le présent appareil.
- **Si l'appareil photo n'effectue pas le formatage correctement, mettez l'appareil hors tension et réinsérez la carte mémoire. Remettez ensuite l'appareil photo sous tension et formatez à nouveau la carte.**
- **Soyez vigilant lors du transfert ou de l'élimination d'une carte mémoire. Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie simplement les informations de gestion des fichiers de la carte et ne garantit pas la suppression totale de son contenu.**
Lors de l'élimination d'une carte mémoire, prenez les précautions nécessaires. Veillez, par exemple, à détruire physiquement la carte afin d'éviter toute fuite d'informations personnelles.

Utilisation des kits d'alimentation (vendus séparément)

Utilisation des batteries rechargeables (Batteries rechargeables et chargeur CBK4-300)

Ce kit comprend un chargeur de batteries et quatre batteries NiMH (hydrure métallique de nickel) rechargeables de type AA. Chargez les batteries comme illustré ci-dessous. Le rechargement est également possible avec deux batteries.



- Une fois les batteries insérées, branchez le chargeur (CB-5AH) sur une prise de courant directement ou par le biais du cordon d'alimentation (CB-5AHE, non illustré).
- N'insérez pas de batteries supplémentaires dans le chargeur une fois que la charge a commencé.
- Le témoin de charge clignote pendant la charge, puis reste allumé lorsque la charge est terminée.



- Le chargeur de batteries CB-5AH/CB-5AHE peut uniquement être utilisé pour charger des batteries rechargeables NiMH de type AA NB-3AH et NB-2AH de Canon. N'essayez pas de charger d'autres types de batteries.
- N'associez pas des batteries achetées à des dates différentes ou dont la charge n'est pas identique. Lors de la charge des batteries, rechargez toujours les deux batteries en même temps.
- N'essayez pas de recharger des batteries entièrement chargées, au risque d'en réduire ou d'en affecter les performances. De même, ne chargez pas les batteries pendant plus de 24 heures consécutives.
- Ne rechargez pas les batteries dans des endroits confinés qui tendent à accumuler la chaleur.
- Ne rechargez pas les batteries tant que le message « Changer les piles » ne s'affiche pas sur l'écran LCD. La recharge répétée des batteries avant qu'elles soient complètement déchargées entraîne en effet une perte de la capacité.

- Essayez les bornes des batteries avec un chiffon sec dans les situations suivantes pour les débarrasser d'éventuelles salissures :
 - Si la durée d'utilisation des batteries a diminué considérablement
 - Si le nombre d'images enregistrables a considérablement diminué
 - Avant de charger les batteries (insérez et retirez deux-trois fois les batteries avant de les charger)
 - Lorsque la charge se termine en l'espace de quelques minutes (le témoin du chargeur de batteries reste allumé)
- Il peut arriver que vous ne parveniez pas à charger complètement les batteries en raison de leurs caractéristiques directement après l'achat ou après de longues périodes d'inutilisation. Dans ce cas, après les avoir chargées entièrement, utilisez les batteries jusqu'à ce qu'elles soient déchargées. Procédez ainsi plusieurs fois afin de restaurer les performances des batteries.
- En cas d'inutilisation des batteries pendant une période prolongée (environ 1 an), il est recommandé de décharger entièrement les batteries de l'appareil photo avant de les ranger à température ambiante (0 à 30 °C/32 à 90 °F) et à un taux d'humidité faible. Le stockage de batteries totalement chargées risque de réduire leur durée de vie ou d'altérer leurs performances.
De nouveau, si n'utilisez pas les batteries pendant plus de 1 an, chargez-les et déchargez-les une fois par an dans l'appareil photo avant de les ranger.
- Si la durée d'utilisation des batteries a considérablement diminué alors que vous avez essuyé les bornes de chacune d'elles et que vous les avez chargées jusqu'à ce que le témoin du chargeur reste allumé, il est possible que la durée de vie des batteries soit dépassée. Remplacez-les par des batteries neuves. Si vous devez acheter des batteries neuves, choisissez des batteries rechargeables NiHM de type AA Canon.
- Le fait de laisser les batteries dans l'appareil photo ou le chargeur risque de l'endommager en cas de fuite de liquide d'une batterie. Si vous ne les utilisez pas, retirez les batteries de l'appareil photo ou du chargeur et rangez-les dans un endroit frais et sec.



- Il faut environ 4 heures 40 minutes au chargeur pour recharger complètement les batteries lorsqu'elles sont déchargées. Lorsque deux batteries sont placées de chaque côté du chargeur, le rechargement dure environ deux heures (délai déterminé lors de tests effectués dans les laboratoires Canon). Chargez les batteries dans un environnement où la température se situe entre 0 et 35 °C (32 à 95 °F).
- La durée de charge varie en fonction de la température ambiante et de l'état de charge des batteries.
- Le chargeur de batteries peut émettre un son lors de la charge. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Vous pouvez également utiliser les batteries rechargeables et le chargeur CBK4-200.

Utilisation du kit adaptateur secteur ACK800

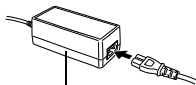
Il est préférable d'alimenter l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK800 (vendu séparément) lorsque vous l'utilisez pendant des périodes prolongées ou que vous le connectez à un ordinateur.



Mettez l'appareil photo hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.

1

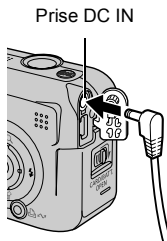
Raccordez d'abord le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur compact avant de brancher l'autre extrémité sur la prise secteur.



Adaptateur secteur compact CA-PS800

2

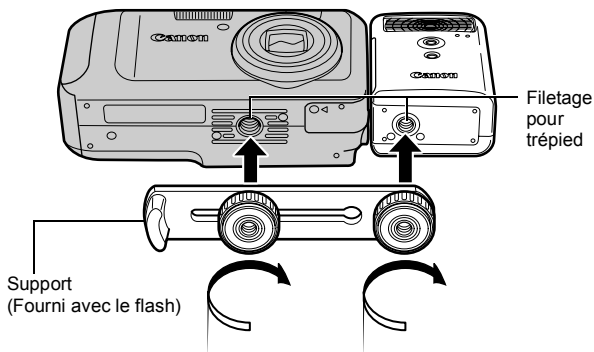
Ouvrez le couvre-bornes et branchez le cordon sur la prise DC IN (entrée d'alimentation).



Utilisation d'un flash monté en externe (vendu séparément)

Flash haute puissance HF-DC1

Ce flash vient en complément du flash intégré de l'appareil photo lorsque le sujet est trop éloigné pour être correctement éclairé. Procédez comme suit pour fixer l'appareil photo et le flash haute puissance au support. Veuillez lire les instructions fournies avec le flash ainsi que l'explication suivante.



- Le temps de charge du flash augmente à mesure que la charge des batteries diminue. Réglez toujours le commutateur d'alimentation/sélecteur de mode sur la position [OFF] lorsque vous n'utilisez plus le flash.
- Veillez à ne pas toucher les fenêtres du flash ou du capteur avec les doigts pendant que vous utilisez le flash.
- Le flash peut se déclencher si un autre flash est utilisé à proximité.
- Il arrive que le flash haute puissance ne se déclenche pas à l'extérieur lorsqu'il fait plein jour ou lorsqu'il n'y a pas d'éléments réfléchissant la lumière.
- Lors de prises de vue en continu, même si le flash se déclenche pour la première prise, il ne se déclenche pas pour les suivantes.
- Serrez les vis de fixation de façon à ce qu'elles ne se desserrent pas, sans quoi l'appareil photo et le flash risquent de tomber et s'abîmer.



- Avant de fixer le support au flash, vérifiez que la pile lithium (CR123A ou DL123) est installée.
- Pour éclairer correctement les sujets, installez le flash de façon à ce qu'il soit à la verticale sur le côté de l'appareil photo et parallèle au panneau avant de celui-ci.
- Vous pouvez utiliser un trépied même lorsque le flash est fixé.

■ Piles

● La charge est considérablement réduite

Si la durée d'utilisation des piles a considérablement diminué, essayez les bornes avec un chiffon sec. Des traces de doigts ont peut-être sali les bornes.

● Utilisation à des températures basses

Achetez une pile lithium générique de rechange (CR123A ou DL123). Il est conseillé de mettre la pile de rechange en poche afin de la réchauffer avant de remplacer la pile du flash.

● Inutilisation pour une période prolongée

Le fait de laisser les piles dans le flash haute puissance risque de provoquer une fuite du liquide et d'endommager le produit. Retirez-les du flash haute puissance et rangez-les dans un endroit frais et sec.

Remplacement de la pile de sauvegarde de la date

Si le menu Date/Heure apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo, cela signifie que la pile de sauvegarde de la date est déchargée et que les réglages de la date et de l'heure ont été perdus. Achetez une pile lithium (CR1220) et procédez au remplacement comme suit.

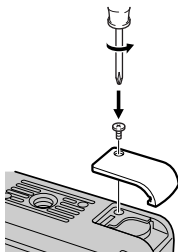
Notez qu'il est possible que la première pile de sauvegarde de la date semble se décharger assez rapidement après l'achat de l'appareil photo. Cela est dû au fait qu'elle est installée dans l'appareil photo en usine et non au moment de l'achat.



Prenez soin de conserver les piles de sauvegarde de la date hors de portée des enfants. En cas d'ingestion d'une pile/batterie par un enfant, consultez immédiatement un médecin. Les fluides corrosifs de la pile/batterie peuvent en effet provoquer des lésions au niveau des parois de l'estomac et des intestins.

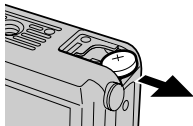
1 Vérifiez que l'appareil photo est hors tension.

2 Comme indiqué sur le schéma, desserrez, à l'aide d'un petit tournevis cruciforme, la vis du couvercle du logement de la pile lithium situé sous l'appareil photo.



3 Retirez le couvercle.

- 4 Saisissez la pile lithium et faites-la glisser dans le sens de la flèche.**



- 5 Insérez la nouvelle pile en orientant le signe (+) vers le haut.**

- 6 Remplacez le couvercle du logement de la pile et resserrez la vis avec le tournevis.**

- 7 Lorsque le menu Date/Heure apparaît, réglez la date et l'heure (*Guide en bref* p. 7).**



Lors de la première mise sous tension de l'appareil photo après l'achat, il n'est pas nécessaire de remplacer la pile de sauvegarde de la date même si le menu Date/Heure s'affiche.

Si vous souhaitez vous débarrasser de votre appareil photo, retirez d'abord la pile de sauvegarde de la date en vue de son recyclage conformément aux normes de recyclage en vigueur dans votre pays.

Soins et entretien de l'appareil photo

N'utilisez jamais de solvants, de benzine, de détergents ou d'eau pour nettoyer l'appareil. Ces substances risquent de le déformer ou de l'endommager.

Boîtier de l'appareil photo

Essayez doucement le boîtier de l'appareil photo pour enlever les saletés à l'aide d'un chiffon doux ou d'un essuie-lunettes.

Objectif

Éliminez tout d'abord la poussière et la saleté à l'aide d'un soufflet, puis essuyez doucement l'objectif avec un chiffon doux pour enlever toute poussière résiduelle.



N'utilisez jamais de solvants organiques sur le boîtier ou l'objectif de l'appareil photo. S'il reste de la poussière, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche répertorié au verso de la Brochure sur le système de garantie européenne (EWS).

Visueur et écran LCD

Utilisez un soufflet pour objectif pour éliminer la poussière et la saleté. Si nécessaire, essuyez-le doucement à l'aide d'un chiffon doux ou d'un essuie-lunettes pour éliminer la saleté tenace.



Veillez à ne pas frotter ni appuyer trop fort sur l'écran LCD, car vous risqueriez de l'endommager ou de provoquer d'autres problèmes.

Caractéristiques

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon et peuvent faire l'objet de modifications sans avis préalable.

PowerShot A460/PowerShot A450

(GA) : Valeur max. en grand angle (T) : Valeur max. en téléobjectif

Pixels effectifs de l'appareil photo	: Environ 5,0 millions
Capteur d'images	: CCD type 1/3,0 pouces (nombre total de pixels : environ 5,3 millions)
Objectif	: PowerShot A460 : 5,4 (GA) – 21,6 (T) mm (équivalent en format 35 mm : 38 (GA) – 152 (T) mm) f/2,8 (GA) – f/5,8 (T)
	: PowerShot A450 : 5,4 (GA) – 17,3 (T) mm (équivalent en format 35 mm : 38 (GA) – 122 (T) mm) f/2,8 (GA) – f/5,1 (T)
Zoom numérique	: PowerShot A460 : Photos : environ 4x (maximum : environ 16x associé au zoom optique). Vidéos : environ 2x (maximum : environ 8,1x associé au zoom optique).
	: PowerShot A450 : Photos : environ 4x (maximum : environ 13x associé au zoom optique). Vidéos : environ 2x (maximum : environ 6,5x associé au zoom optique).
Viseur optique	: Viseur zoom à image réelle
Écran LCD	: LCD couleur TFT en silicium polycristallin basse température type 2,0 pouces, environ 86 000 pixels (couverture d'image 100 %)
Systeme autofocus (AF)	: Autofocus TTL Zone AF : AiAF (5 collimateurs)/AF (1 collimateur fixé au centre)

Plage de mise au point (depuis l'objectif)	: Normal : 47 cm (1,5 pied) – infini Macro : 5 – 47 cm (GA), 25 – 47 cm (T) (2,0 pouces – 1,5 pied (GA), 9,8 pouces – 1,5 pied (T)) Super macro : 1 – 5 cm (0,3 – 2,0 pouces) (GA) Infini : 3 m (9,8 pieds) – infini
Déclencheur	: Déclencheur mécanique + déclencheur électronique
Vitesses d'obturation	: 15 – 1/2000 s • La vitesse d'obturation varie en fonction du mode de prise de vue. • Traitement de réduction des parasites pour les vitesses d'obturation lentes de 1,3 s ou inférieures.
Système de mesure	: Evaluative, Prédominance centrale ou Spot* *Fixé au centre
Correction d'exposition	: ± 2 arrêts par incréments de 1/3 d'arrêt
Vitesse ISO (sensibilité de sortie standard, indice d'exposition recommandé)	: Auto*, 80/100/200/400 ISO * L'appareil photo règle automatiquement la vitesse optimale en fonction de la luminosité du sujet.
Balance Blancs	: Auto, Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungsten, Lum.Fluo, Lum.Fluo H ou Personnalisé
Flash intégré	: Auto*, activé*, désactivé * Fonction Atténuateur d'yeux rouges disponible. Fonction Synchro lente disponible.
Portée du flash	: Normal : 47 cm – 3,0 m (1,5 – 9,8 pieds) (GA), 47 cm – 2,0 m (1,5 – 6,6 pieds) (T) Macro : 30 – 47 cm (12 pouces – 1,5 pied) (GAT) (Vitesse ISO : Auto)
Modes de prise de vue (Photos)	: Auto, Manuel ¹ , Super macro ² , Mode Scène ³ 1 Mode Obtur. Lent disponible. 2 Disponible en mode manuel. 3 Portrait, Mode Nuit, Enfants & animaux, Intérieur, Feuillages, Neige, Plage et Feu d'artifice.
	(Vidéos) : Standard, Compact
Prise de vue en rafale	: environ 1,5 photo/s (mode Haute/Fine)/SDC-512MSH utilisé
Retardateur	: Déclencheur activé après 10 s/ 2 s environ, fonction Retardat. personnalisé

Support d'enregistrement	: Carte mémoire SD/SDHC/MultiMediaCard	
Format de fichier	: Compatible DPOF / norme de conception pour les systèmes de fichiers d'appareils photo numériques	
Type de données	(Photos)	: Exif 2.2 (JPEG)* Mémos vocaux : WAVE (mono)
	(Vidéos)	: AVI (Données d'image : Motion JPEG ; données audio : WAVE (mono)) * Cet appareil photo numérique prend en charge Exif 2.2 (également appelé « Exif Print »). Exif Print est une norme permettant d'améliorer la communication entre les appareils photo numériques et les imprimantes. Si l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible Exif Print, les données d'image des prises de vue d'origine sont utilisées et optimisées, ce qui permet de générer des tirages d'une qualité extrêmement élevée.
Compression	: Super-Fin, Fin, Normal	
Nombre de pixels d'enregistrement	(Photos)	: Élevée : 2592 x 1944 pixels Moyenne 1 : 2048 x 1536 pixels Moyenne 2 : 1600 x 1200 pixels Basse : 640 x 480 pixels Carte postale : 1600 x 1200 pixels Large : 2592 x 1456 pixels
	(Vidéos)	: Standard : 640 x 480 pixels (10 images/s) 320 x 240 pixels (30 images/s) L'enregistrement peut continuer jusqu'à ce que la carte mémoire soit saturée* (peut enregistrer jusqu'à 1 Go à la fois)** Compact : (enregistrement possible pendant 3 min) 160 x 120 pixels (15 images/s) * Avec des cartes mémoire à vitesse très élevée (SDC-512MSH recommandée). ** L'enregistrement du clip s'interrompt après une heure et ce, même si la taille du clip n'a pas atteint 1 Go. En fonction de la capacité et de la vitesse d'écriture des données de la carte mémoire, l'enregistrement peut s'interrompre quand la taille du fichier atteint 1 Go ou après une durée de prise de vue d'une heure.

Modes de lecture	: Vue par vue, Index (9 miniatures), avec agrandissement (environ 10x (max.) sur l'écran LCD, possibilité de défilement avant ou arrière sur une séquence d'images agrandies), Diaporama, Mes couleurs (lecture), Mém. Vocaux (jusqu'à 1 min.) ou Vidéo (lecture - ralenti possible)
Impression directe	: Compatible <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> et <i>Bubble Jet Direct</i> .
Interface	: USB (mini-B) Sortie audio/vidéo (NTSC ou PAL, audio mono)
Paramètres de communication	: MTP, PTP
Source d'alimentation	: 2 piles alcalines de type AA 2 batteries rechargeables NiHM de type AA NB4-300 (vendues séparément) Kit adaptateur secteur ACK800 (vendu séparément)
Températures de fonctionnement	: 0 – 40 °C (32 – 104 °F) (0 – 35 °C (32 – 95 °F) avec NB-3AH.)
Taux d'humidité en fonctionnement	: 10 – 90 %
Dimensions (avec objectif rétracté)	: 106 x 51,8 x 40,2 mm (4,17 x 2,04 x 1,58 pouces)
Poids (boîtier de l'appareil photo uniquement)	: environ 165 g (5,82 onces)

Capacité des piles/batteries

	Nombre de prises de vue		Durée de lecture
	Écran LCD allumé (données basées sur la norme CIPA)	Écran LCD éteint	
Piles alcalines de type AA (incluses avec l'appareil photo)	environ 120 images	environ 800 images	environ 9 heures
Batteries rechargeables NiMH de type AA (NB-3AH (complètement chargées))	environ 400 images	environ 1300 images	environ 11 heures

- Les chiffres réels varieront en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.
- Les données vidéo ne sont pas comprises.
- À faibles températures, les performances des batteries peuvent diminuer et l'icône de batterie faible peut apparaître très rapidement. Dans ces cas-là, vous pouvez améliorer les performances des batteries en les réchauffant dans votre poche avant de les utiliser.

Conditions de test

Prise de vue : Température normale ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}/73\text{ °F} \pm 3,6\text{ °F}$), humidité relative normale ($50\% \pm 20\%$), en alternant les prises de vue en grand angle et au téléobjectif à des intervalles de 30 secondes avec déclenchement du flash toutes les deux prises de vue et mise hors tension de l'appareil photo toutes les dix prises. L'appareil photo est laissé hors tension pendant un laps de temps suffisant*, puis est rallumé et la procédure de test répétée.

• Une carte mémoire de marque Canon est utilisée.


* Jusqu'à ce que les batteries retrouvent une température normale.


















Lecture : Température normale ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}/73\text{ °F} \pm 3,6\text{ °F}$), humidité relative normale ($50\% \pm 20\%$), lecture en continu à raison de 3 secondes par image.




Reportez-vous à la section *Précautions de manipulation des piles/batteries* (p. 83).

Cartes mémoire et performances estimées






 : Carte fournie avec l'appareil photo


Pixels d'enregistrement	Compression	16 Mo	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Haute) 2592 x 1944 pixels		5	49	190
		10	87	339
		21	173	671
M1 (Moyenne 1) 2048 x 1536 pixels		9	76	295
		16	136	529
		33	269	1041
M2 (Moyenne 2) 1600 x 1200 pixels		14	121	471
		26	217	839
		50	411	1590
S (Basse) 640 x 480 pixels		56	460	1777
		88	711	2747
		138	1118	4317
 (Carte postale) 1600 x 1200 pixels		26	217	839
W (Large) 2592 x 1456 pixels		7	64	251
		14	118	457
		28	229	888

-  Possibilité de prise de vue en rafale de manière fluide (p. 29) si la carte a subi un formatage simple.
- Ce réglage reflète les critères de prise de vue standard établis par Canon. Les résultats réels peuvent varier en fonction du sujet et des conditions de prise de vue.





Vidéo






☐ : Carte fournie avec l'appareil photo

	Pixels d'enregistrement		16 Mo	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard		640 x 480 pixels (10 images/s)	23 s	3 min. 10 s	12 min. 16 s
		320 x 240 pixels (30 images/s)	22 s	3 min. 1 s	11 min. 42 s
 Compact		160 x 120 pixels (15 images/s)	1 min. 47 s	14 min. 29 s	55 min. 57 s

* Durée maximale d'un clip vidéo à  : 3 min. Les chiffres indiquent la durée d'enregistrement maximale en continu.

Tailles des données d'image (estimation)

Pixels d'enregistrement	Compression		
			
L 2592 x 1944 pixels	2503 Ko	1395 Ko	695 Ko
M1 2048 x 1536 pixels	1602 Ko	893 Ko	445 Ko
M2 1600 x 1200 pixels	1002 Ko	558 Ko	278 Ko
S 640 x 480 pixels	249 Ko	150 Ko	84 Ko
 1600 x 1200 pixels	—	558 Ko	—
W 2592 x 1456 pixels	1890 Ko	1038 Ko	519 Ko

	Pixels d'enregistrement	Nb im./s	Taille de fichier
 Standard		640 x 480 pixels (10 images/s)	660 Ko/s
		320 x 240 pixels (30 images/s)	660 Ko/s
 Compact		160 x 120 pixels (15 images/s)	120 Ko/s

MultiMediaCard

Interface	Compatible avec les normes MultiMediaCard (MMC)
Dimensions	32,0 x 24,0 x 1,4 mm (1,3 x 0,9 x 0,06 pouce)
Poids	environ 1,5 g (0,05 once)

Carte mémoire SD

Interface	Compatible avec les normes de carte mémoire SD
Dimensions	32,0 x 24,0 x 2,1 mm (1,3 x 0,9 x 0,1 pouce)
Poids	environ 2 g (0,07 once)

Batterie rechargeable NiMH NB-3AH

(Fournie avec le jeu de batteries rechargeables NiMH NB4-300 vendu séparément ou le kit batteries rechargeables et chargeur CBK4-300)

Type	batteries rechargeables NiHM de type AA
Tension nominale	1,2 V CC
Capacité nominale	2500 mAh (min. : 2300 mAh)
Cycle de vie	environ 300 charges
Températures de fonctionnement	0 – 35 °C (32 – 95 °F)
Diamètre x Longueur	14,5 x 50,0 mm (0,57 x 1,97 pouce)
Poids	environ 30 g (1,06 once)

*1 Durée de charge pour quatre unités NB-3AH.

*2 Durée de charge pour deux unités NB-3AH placées de chaque côté du chargeur de batteries.

Chargeur de batteries CB-5AH/CB-5AHE

(Fourni avec le kit batteries rechargeables et chargeur CBK4-300 vendu séparément)

Puissance nominale en entrée	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 16 VA (100 V) - 21 VA (240 V), 0,18 A
Puissance nominale en sortie	565 mA* ¹ , 1275 mA* ²
Durée de charge	environ 4 heures 40 min.* ¹ , environ 2 heures* ²
Températures de fonctionnement	0 – 35 °C (32 – 95 °F)
Dimensions	65,0 x 105,0 x 27,5 mm (2,56 x 4,13 x 1,08 pouces)
Poids (hors accessoires)	environ 95 g (3,35 onces)

*¹ En cas de chargement de quatre batteries NB-3AH

*² En cas de chargement de deux batteries NB-3AH placées de chaque côté du chargeur de batteries

Adaptateur secteur compact CA-PS800

(Inclus dans le kit adaptateur secteur ACK800 vendu séparément)

Puissance nominale en entrée	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Puissance nominale en sortie	3,15 V CC, 2,0 A
Températures de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	42,6 x 104,0 x 31,4 mm (1,68 x 4,09 x 1,24 pouces)
Poids	environ 180 g (6,35 onces) (hors cordon d'alimentation)

Index

A

- Affichage..... 20, *En bref* 9
- Agrandissement..... 50
- Atténuateur d'yeux rouges
..... *En bref* 14

B

- Balance Blancs..... 40
- Balance des blancs
personnalisée..... 41
- Batterie
 - Capacité de la batterie..... 99
 - Chargement..... 87
 - Manipulation..... 83

C

- Câble AV..... 62
- Câble d'interface
..... *En bref* 22, *En bref* 27
- Carte mémoire
 - Capacité estimée..... 100
 - Formatage..... 25
 - Insertion..... *En bref* 5
 - Manipulation..... 85
- Carte postale, mode..... 30
- Compression..... 27
- Configuration système requise
..... *En bref* 25
- Créer dossier..... 46

D

- Date/Heure..... *En bref* 7
- Déclencheur
 - À fond..... *En bref* 9
 - Mi-course..... *En bref* 8
- Dépannage..... 69
- Diaporama..... 56
- Répéter, paramètres..... 60

- Sélection..... 59
- Transitions..... 57
- Dragonne..... *En bref* 1

E

- Écran LCD
 - Affichage nocturne..... 13
 - Informations sur la lecture.... 15
 - Informations sur la prise
de vue..... 14
 - Utilisation de l'écran LCD..... 12
- Effacement
 - Images individuelles.. *En bref* 19
 - Toutes les images..... 63
- Entretien..... 94
- Exposition..... 38

F

- Faisceau AF..... 20, 72
- Flash..... *En bref* 13
- FUNC./SET..... 18, *En bref* 3

G

- Grand angle..... *En bref* 12
- Guides 3:2..... 31

H

- HF-DC1..... 90

I

- Impression..... 64, *En bref* 22
- Impression de date de carte
postale, mode..... 30
- Impression DPOF
 - Sélection d'images..... 64
 - Style d'impression..... 66
- Infini..... *En bref* 15

K

Kit adaptateur secteur ACK800... 89

L

Langue *En bref* 7

Lecture *En bref* 18

Lecture d'index 51

M

Macro *En bref* 15

Mémo vocal 54

Menu

Configurer, menu 19, 21

Enreg., menu 19, 20

Imprimer, menu 19, 21

Lecture, menu 19, 21

Menu FUNC 18, 20

MENU, touche 19

Menus et paramètres ... 18, 19

Touche MENU *En bref* 3

Mes couleurs 43

Messages 79

Mode de prise de vue

Fonctions disponibles 108

Mode éco 17, 23

Mode Prise de vue

Auto *En bref* 10

Manuel *En bref* 10

Super macro *En bref* 10

Scène *En bref* 11

Enfants & animaux

..... *En bref* 11

Feu d'artifice *En bref* 11

Feuillages *En bref* 11

Intérieur *En bref* 11

Mode Nuit *En bref* 11

Neige *En bref* 11

Plage *En bref* 11

Portrait *En bref* 11

Vidéo *En bref* 11

Modes de mesure 37

Molette modes

.... *En bref* 3, *En bref* 8, *En bref* 18

Muet 21

N

Nb im./s 34

Numéro de fichier 15, 48, 66

O

Ordre de transfert DPOF 67

P

Pixels d'enregistrement 26, 34

Prise de vue en rafale 29

Prise DIGITAL

..... *En bref* 2, *En bref* 27

Prises de vue en continu de

manière fluide 29

Protéger 61

Q

Quadrillage 31

R

Réinit. tout 24

Reprise de la lecture *En bref* 18

Retardateur *En bref* 16

Rotation 53

S

Super Macro 28

Système de sortie vidéo 62

T

Tailles des données d'image

(estimation) 101

Téléchargement d'images sur un

ordinateur *En bref* 24

Téléobjectif *En bref* 12

Témoïn.....	<i>En bref</i> 4
Touche Imprimer/Partager	
..	<i>En bref</i> 3, <i>En bref</i> 22, <i>En bref</i> 30
Touche ON/OFF	
.....	<i>En bref</i> 3, <i>En bref</i> 8
Transfert direct.....	<i>En bref</i> 30
Transitions	
Diaporama	57

V

Vidéo	
Lecture	52
Prise de vidéos	32
Vitesse ISO.....	45

Z

Zone AF.....	14, 35
Zone de mesure spot.....	14, 37
Zoom	<i>En bref</i> 12
Zoom de sécurité.....	28
Zoom numérique	27

Limitation de la responsabilité

- Canon s'est efforcé de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce guide, mais ne peut être tenu pour responsable des éventuelles erreurs ou omissions.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et des logiciels décrits, sans avis préalable.
- Ce guide ne peut être reproduit, transmis, transcrit, enregistré sur un système de stockage ou traduit dans toute autre langue, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite préalable de Canon.
- Canon n'offre aucune garantie pour les dommages résultant de la perte ou de l'altération de données par suite d'une erreur d'utilisation ou d'un dysfonctionnement de l'appareil photo, du logiciel, des cartes mémoire SD (cartes SD), des ordinateurs personnels, des périphériques ou de l'utilisation de cartes SD d'une marque autre que Canon.

Marques déposées

- Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées de Microsoft Corporation, aux Etats-Unis et dans d'autres pays .
- Macintosh, le logo Mac, QuickTime et le logo QuickTime sont des marques déposées de Apple Computer, Inc., aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- Le logo SDHC est une marque commerciale.

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Utilisez les paramètres adaptés aux conditions de prises de vue et au sujet.

Fonction					SCN						Page	
Pixels d'enregistrement (Photos)	Élevée		●	●	●	●				-	-	p. 26
	Moyenne 1		○	○	○	○				-	-	
	Moyenne 2		○	○	○	○				-	-	
	Basse		○	○	○	○				-	-	
	Carte postale		○	○	○	○				-	-	
	Grand		○	○	○	○				-	-	
Pixels d'enregistrement (vidéo)			-	-	-	-				●	-	p. 34
			-	-	-	-				○	-	
			-	-	-	-				-	●	
Compression	Super-Fin		○	○	○	○				-	-	p. 27
	Fin		●	●	●	●				-	-	
	Normal		○	○	○	○				-	-	
Flash ¹⁾	Auto		●	○	-	1)				-	-	En bref p. 13
	Marche		-	○	-					-	-	
	Arrêt		○	●	●					-	-	
Atténuateur d'yeux rouges			○	○	-	○ ²⁾				-	-	En bref p. 14
Synchro lente			-	○ ³⁾	-	- ⁴⁾				-	-	En bref p. 14
Mode drive	Vue simple		●	●	●	●				●	●	-
	Prise de vue en rafale		-	○	○	○				-	-	p. 29
	Retardateur 10 s, 2 s		○	○	○	○				○	○	En bref p. 16
	Retardat. personnalisé		○	○	○	○				-	-	
Faisceau AF			○	○	○	○ ²⁾				○	○	p. 20
Modes Autofocus			○	○	○	○ ²⁾				-	-	p. 35

Fonction				SCN						Page
Mode macro		○	○	–	○ ⁵⁾			○	○	En bref p. 15
Mode infini		–	○	–	○ ⁵⁾			○	○	
Zoom numérique		○	○	○	○			○ ⁶⁾	–	p. 27
Correction d'exposition		–	○	○	○			–	–	p. 38
Mode de mesure	Evaluative	– ⁷⁾	●	●	– ⁷⁾			– ⁷⁾	– ⁷⁾	p. 37
	Prédominance centrale	–	○ ³⁾	○	–			–	–	
	Spot	–	○ ³⁾	○	–			–	–	
Balance Blancs ⁸⁾	–	○	○	– ⁷⁾			○	○	p. 40	
Mes couleurs	–	○	○	–			○	○	p. 43	
Vitesse ISO	– ⁷⁾	○ ⁹⁾	○	– ⁷⁾			– ⁷⁾	– ⁷⁾	p. 45	
Superp. affich	○	○	○	○			○ ¹⁰⁾	○ ¹⁰⁾	p. 31	

○ Paramètre disponible (● paramètre par défaut).

■ (Zone ombrée) : le paramètre est mémorisé même lorsque l'appareil photo est éteint.

(1) Les paramètres par défaut du flash sont les suivants.

- :Auto
- :Arrêt

*Le flash photo ne peut pas être réglé en mode .

(2) Impossible à régler en mode .

(3) Impossible à régler en mode d'obturation lente.

(4) Cette option est réglée sur [Marche] en mode et sur [Arrêt] dans les autres modes.

(5) Il n'est pas possible de passer en mode Macro/Infini depuis les modes ou .

(6) Opération possible durant la prise de vue (mode Standard uniquement).

(7) Défini automatiquement par l'appareil photo.

(8) Impossible d'ajuster lorsque Mes couleurs est réglé sur ou .

(9) Impossible de régler en mode d'obturation lente.

(10) Seul [Quadrillage] peut être défini en mode .



Canon